

'Het voelt als ons vijfde kind'

Dichteres Rita en kunstschilderes Caroline brengen gedichtenbundel uit



■ Rita Klapwijk uit Barneveld en Caroline van de Vate-Lock, woonachtig in Zeewolde leerden elkaar via internet kennen. Waren voorbestemd om elkaar te ontmoeten, zoals ze zelf zeggen. Het tweetal, de een die met woorden haar emoties en gevoelens uitdrukt en de ander hetzelfde doet middels het schilderen, liet een bundel met gedichten en schilderijen het licht zien. Een bundel dat de titel 'Wandelend in Zijn Licht' heeft.

BARNEVELD - "Het voelt als de geboorte van ons 'vijfde kind. De bundel die we hebben uitgebracht werd in een tijdspanne van negen maanden gemaakt." Zo omschrijven Rita en Caroline de kunstbundel waaraan ze met veel intensiteit aan gewerkt hebben en die inmiddels in de diverse boekhandels te koop ligt. Beide vrouwen hebben vier kinderen. En het tweetal prijst zich gelukkig met de nieuwe 'boreling', waarin woorden en fraaie penseelstreken elkaar versterken.

Rita Klapwijk en Caroline van de Vate-Lock waren voorbestemd elkaar te ontmoeten.

Voorbestemd

Rita Klapwijk werd en wordt zo geraakt door de schilderijen van Caroline van de Vate-Lock dat ze besloot om haar gevoel in een reeks gedichten te verwoorden. "We waren voorbestemd om elkaar te ontmoeten. Zo heeft God dat gewild. Het voelde bij onze eerste echte kennismaking echter wel wat vreemd, maar inmiddels kan van een echte gemini worden gesproken.

Een vriendschap die diep gaat", aldus de twee vrouwen. "Verassend was het ook te vernemen dat Caroline werkzaam is op zorgboerderij 't Paradijs' in Barneveld", aldus Rita. De inwonerster van Zeewolde werkt op zorgboerderij Het Paradijs als verpleegkundige.

Het eerste contact kwam tot stand via internet, waar Rita Klapwijk als eerste in aanraking kwam met de schilderijen van Caroline van de Vate-Lock. "Ik werd diep geraakt door het werk van Caroline. Haar kunstuitingen inspireerden me vanaf het allereerste begin. In onze uitingen van kunst zijn veel overeenkomsten te ontdekken.

Zoals onze kijk op mensen, het houden van mensen en het omgaan met mensen en natuurlijk ons geloof in God de Schepper. Als tiener schreef ik mijn eerste gedichten.

In tegenstelling tot de bekende dichteres Nel Benschop, die van mening is dat een goede dichter iets weg durft te gooien, heb ik al mijn gedichten bewaard. Het is iets van mezelf en dat houd ik

GELOOF

Het geloof in de kunstdichtbundel van Rita Klapwijk en Caroline de Vate-Lock speelt een niet onbelangrijke rol. "Zowel in de gedichten als in de schilderijen komen onze twijfels, vragen, maar ook onze liefde aan God voor. We hebben samen met veel intensiteit aan de kunstdichtbundel gewerkt. Over het resultaat en de uiteindelijke druk ervan zijn we bijzonder tevreden. Wellicht volgt er binnen afzienbare tijd een tweede bundel", aldus Rita Klapwijk.

graag", aldus Rita. Caroline is autodidact wat het schilderen betreft. "Ik leerde schilderen van mijn opa. Hij was huisschilder, maar had iets met kunst. Hij bracht me veel basiskennis bij en leerde me ook de verf op een goede wijze te mengen. Mijn schilderijen krijgen door de gedichten van Rita nog meer betekenis.

Nogmaals, we versterken elkaar in onze uitingen, waarin ook onze vragen en twijfels doorklinken. We denken inmiddels al aan tweede bundel", aldus Caroline van de Vate-Lock. De kunstdichtbundel is inmiddels te koop bij verschillende boekhandels.

"We hopen ook dat deze binnenkort bij boekhandel De Wedloop in Barneveld ligt." De bundel is ook te bestellen op www.vandevate.nl

Hij was net echt

De rechtvaardigheid vraagt dat we mensen niet beoordelen op het beeld dat de televisie van hen geeft. Yvonne Jaspers bijvoorbeeld ken ik niet persoonlijk. Mijn vrouw en ik vinden haar een secreetje dat het meer van een kille schoonheid moet hebben dan van haar hersens, maar we mogen niet uitsluiten dat ze over het karakter van Pater Damiaan beschikt en thuis acht melaatse kinderen verzorgt. We weten heus wel dat de televisie een vertekend beeld schetst. Het neemt niet weg dat we in de beslotenheid van onze huiskamer graag van haar zitten te gruwen.

De televisiepersoon Balkenende is een kluns van het zuiverste water. Iemand die je vroeger op straat ongezien op doel zette en die 's zaterdags vaker langs de lijn stond met een vlag in zijn hand, dan in het veld met de bal aan de voet.

Wie zou beweren dat onze premier op feestjes standaard zijn hand op de rondste billen in zijn blikveld legt, werd vol ongelooft aangekeken. Toch is dat, afgaande op mijn Haagse bronnen, de echte J.P.

Dirk Scheringa associeert niemand met welke erotische variant dan ook. Zijn tv-persoonage is een jongetje dat zo dapper voor zijn laatste kans vecht, dat zelfs zijn slachtoffers hem zijn boevenstreken al hebben vergeven. En Pieter Lakeman? Wat ver-



Spaan

telt dat beeld? Dat hij een goede das knoopt, dat wel. Pieter Lakeman straalt een onkreukbaarheid uit die er met de ijsmachine in is gewalst. Grappig en ontluisterend tegelijkertijd was de ontmoeting in DWDD tussen het koninginnetje van de trash tv en de man die aan hypotheekslachtoffers zijn boodschap verkondigt zoals Franciscus preekte voor de dieren.

Wat of hij had gevoeld bij de val van Scheringa, wilde het Boerenbontje weten, de Moeder Theresa van de melkveehouderij. Het was niet, dat je zegt, een discussie op Harvard niveau. Lakeman worstelde zichtbaar met de vraag. Hij? Voelen? Waar?

Wie was deze hockeyverslaggeefster, moest hij haar kennen? Wist zij het verschil tussen debet en credit? Ja, hou doe zeg, kwam er nog een antwoord of niet? Lakeman sloeg met de vuist op tafel. Hij was net echt.

Nog twee weekenden hinder A1

BARNEVELD - De asfalteringswerkzaamheden op de A1 tussen Hoevelaken en Barneveld vorderen volgens planning. Aankomend weekend én het weekend van 30 oktober tot en met 2 november werkt Rijkswaterstaat nog op dit traject. Weggebruikers moeten ook in deze twee weekenden rekening houden met verkeershinder op dit traject en op de omleidingsroutes. Vooral vanwege vakantieverkeer kan het extra druk zijn op de weg.

De werkzaamheden starten elke vrijdagavond om 22.00 uur en duren tot maandagochtend 05.00 uur. Tijdens de werkzaamheden blijven er overdag twee rijstroken en 's nachts één rijstrook open in beide richtingen.

Van zaterdag 24 oktober 08.00 uur tot zondag 25 oktober 22.00 uur kan het verkeer komend uit de richting Amersfoort geen gebruik maken van op- en afrit 14 Hoevelaken.

Van zaterdag 31 oktober 22.00 uur tot zondag 1 november 22.00 uur kan het verkeer komend vanuit de richting Amersfoort geen gebruik maken van afrit 15 Barneveld/A30 en verkeer vanaf de A30 richting Apeldoorn geen gebruik maken van oprit 15 Barneveld/A30. Lokaal verkeer wordt ter plaatse omgeleid.



Bij een goede meting gaat er een wereld open. FOTO: HENK JANSEN

Raad het voorwerp (32)

BARNEVELD - De werktuigen die vorige week in deze rubriek geraden diende te worden waren kleine tangen van een horlogemaker. Hulpmiddelen waarmee priegelwerk kon worden voltooid. Heden ten dagen is dit gereedschap nog steeds in gebruik, al zal een en ander er wel verfijnder en moderner uitzien. Dit keer werd M. van de Brink uit Barneveld als winnaar getrokken. Hij kan twee vrijkaarten, inclusief koffie met gebak voor het Oude Ambachten Speelgoedmuseum komen

ophalen op het kantoor van Barneveld Vandaag aan de Gasthuisstraat 1D in Barneveld. "Het was dit keer niet echt een moeilijke opgave. Alhoewel je door al die tangetjes wel op het verkeerde been kon worden gezet. Maar voor mij was het wel direct duidelijk dat het hier om het gereedschap van een horloge- en klokkenmaker ging." De voorwerpen van deze week, in plaats van een nu twee onderwerpen die door dezelfde optische vakman gebruikt werden of wellicht nog worden ge-

bruikt. Instrumenten die met ons zicht te maken hebben. Het gaat hier ook om een precisievak. Maar laat u niet op het verkeerde been zetten, want het is niet altijd wat het lijkt. We zijn natuurlijk weer benieuwd naar de reacties.

Stuur de oplossing naar: redactiebv@whm.wegener.nl onder vermelding 'Raad het voorwerp'. De oplossing kan ook op de redactie van deze krant worden ingeleverd of worden opgestuurd: Gasthuisstraat 1D, 3771 HE in Barneveld.