

# 40 dagen zonder jou

Directeur Goese stichting werkt mee aan tv-programma over probleemrelaties

DOOR JOHN DE KOK

**GOES - Opnieuw op elkaar verliefd terwijl de echtscheidingspapieren al waren ingevuld. De medewerkers van de Stichting Koinonia hebben al regelmatig zo'n klein wonder der liefde voor hun ogen afspeelen. Relatietherapie, een onderdeel van het werk van de stichting, staat de komende maanden extra in de schijnwerpers.**

Hans Groeneboer, auteur en directeur van Koinonia, vat het bondig samen: "Koinonia is er voor alle mogelijke hulpvragen. Kijken naar de gehele context van het leven, relaties en gezin is hierbij ons vertrekpunt."

Groeneboer is schrijver van meerdere boeken en geldt als een autoriteit op het gebied van relatietherapie. Zijn boek *Als jij en ik wij worden* trok de aandacht van de redactie van het EO-programma *40 dagen zonder jou*. De redactie van het programma vroeg Hans om koppels met relatieproblemen uit elkaar te halen en te begeleiden. In deze periode van bezinning kijken de partners naar waar hun relatie is misgegaan.

"Het gaat hier om echtparen die al veel therapie hebben gehad. Het programma is een laatste strohalp. Deze mensen zijn wanhopig, maar ook heel seri-

## Op de buis

Jaarlijks vallen 55.000 langdurige relaties uit elkaar. Voor stellen bij wie de sleur is omgeslagen in hardnekkige relatieproblemen, heeft de EO een nieuw programma dat hen kan helpen hun crisis te boven te komen. Door een periode van rust en bezinning in te lassen worden oude waarden herzien. Tweederde van de stellen die bij hun relatieproblemen een therapeut zoekt, slaagt er ook daadwerkelijk in om zijn of haar relatie te redden. Het nieuwe relatieprogramma van de EO wordt dus niet alleen spannend voor de deelnemers: ook stellen thuis kunnen hun eigen relatie herdefiniëren. De eerste uitzending is dinsdag 9 maart om 21.10 uur op Nederland 3.

us." Groeneboer vindt het erg dapper dat mensen voor de camera's zo open durven te zijn. "Ze zijn super gemotiveerd, willen de onderste steen boven halen. Wij willen zo ook andere koppels laten zien dat al is je huwelijk nog zo wanhopig, je kunt er uit komen." In het programma krijgen de mensen de hulp en begeleiding en het gereedschap om hun relatie te redden. "Het is keihard werken voor heel



V.l.n.r. Cora Verburg, Anneke van der Veen, Els van den Hoek (alle drie contextueel hulpverlener bij Koinonia Goes) en rechts Hans Groeneboer. FOTO: JOHN DE KOK

het team, maar ons uitgangspunt is en blijft het welzijn van het echtpaar." Groeneboer vindt dit een belangrijk basisprincipe. "Ook met de beelden die worden uitgezonden, gaan we erg integer om." Koinonia is sinds drie jaar in Goes werkzaam met contextueel hulpverleners Anneke van der Veen, Cora Verburg en Els van den Hoek. Anneke geeft aan dat alle mensen met hulpvragen er terecht kunnen.

"Er wordt ook specifiek naar ons doorverwezen als het om problemen over de gehele breedte gaat." De nazorg voor echtparen die aan het tv-programma meedoen, zal via de regionale praktijken van Koinonia plaatsvinden. Groeneboer is blij met het concept. "Je ziet mensen gewoon weer verliefd worden, dat is eigenlijk heel grappig. Dadelijk gaan we nog ten onder aan ons eigen succes."

## Koinonia

De interkerkelijke Stichting Koinonia is een organisatie voor pastorale en psychosociale hulpverlening. Ze beheert acht praktijken en werkt met teams met psychologen, contextueel therapeuten, speltherapeuten en maatschappelijk werkers.

# Oma loopt nog hard



Oma met Erik, haar eigenaar, en haar verzorgsters Simone, Margo en Laurie. FOTO: FELICE BUONADONNA

DOOR RACHEL VAN WESTEN

HOEKENSKERKE - Oma wordt flink vertroeteld op haar oude dag. Twee meisjes kammen haar witte haren terwijl een derde meisje haar benen verzorgt. Oma geniet zichtbaar van alle aandacht. De ogen van deze bejaarde dame staan nog helder en als ze er zin in heeft, kan ze nog flink hard lopen. "Ik kan haar bijna niet bijhouden als ze gaat rennen", zegt één van de meisjes lachend. O ja... Oma is een pony. "Oma werd als 27-jarige pony gered van de slacht

door haar vorige eigenaar", vertelt Erik Leewis, mede-eigenaar van Paardensport Centrum de Westerschelde in Hoedekenskerke, de manege waar Oma nu al weer zeven jaar op stal staat. "Dat is inmiddels al 23 jaar geleden, dus volgens de gegevens van de vorige eigenaren is Oma nu al vijftig jaar oud. Dat maakt haar wel heel bijzonder, want daarmee is ze de oudste pony van Nederland." "De vorige eigenaar hoopte het dier nog een paar fijne jaren te kunnen geven", vervolgt Leewis zijn verhaal. "Maar toen hij deze

pony kocht, heeft hij natuurlijk nooit kunnen vermoeden dat ze nog zo lang zou blijven leven. Omdat de vorige eigenaar het dier niet meer kon betalen, heeft hij afstand van haar moeten doen. Zo kwam Oma hier terecht. Toen wij in 2007 deze manege overnamen, zat ze als het ware bij de inboedel. We hebben proberen te achterhalen of de gegevens omtrent haar leeftijd juist zijn. We hebben een tandarts laten komen en die heeft aan de hand van haar gebit vastgesteld dat Oma in elk geval eind dertig is, maar dat is

## Manege

Alles wijst erop dat Welsh pony Oma (vroeger ging ze door het leven als Kiki) de leeftijd van vijftig jaar heeft bereikt. Daarmee is ze mogelijk de oudste pony van Nederland. Ze mag in alle rust genieten van haar oude dag op Paardensport Centrum de Westerschelde in Hoedekenskerke. Hier kunnen zowel de beginnende als de gevorderde ruiter of amazone terecht voor paardrijlessen. Tevens verzorgt deze kleinschalige manege pensionstalling en verhuur van paarden en pony's. Oma is niet meer te huur, maar iedereen is van harte welkom om haar even te komen vertroetelen. Kijk voor meer informatie op [www.pc-dewesterschelde.com](http://www.pc-dewesterschelde.com).

na zo'n 25 tot 30 jaar moeilijk vast te stellen. Daarna hebben we navraag gedaan bij het Nederlands Welsh Pony & Cob Stamboek (NWPCB) maar daar is ze niet meer terug te vinden. Dus ik kan niet met de volle honderd procent zekerheid zeggen dat ze vijftig jaar is, maar alles wijst er wel op." "Oma is een leuke verschijning", zegt Leewis vertederd. "Ze is nog pittig, eigenwijs en vrolijk. Oma is eigenlijk wel een beetje de mascotte van onze manege geworden. We zijn erg trots op haar."

## Zeeuwse Belofte zoekt bands voor finale

GOES - Poppuntzeeland houdt op 12 juni De Zeeuwse Belofte in 't Beest in Goes. De opzet van deze Zeeuwse popcompetitie is veranderd. Vanaf dit jaar spelen namelijk de bandtalentprojecten Hoolkoorts, 2nd InfuenZ en RegioRuis, een grote rol in de Zeeuwse popprijs. De finalisten van de bandtalentprojecten krijgen meteen een plek in de finale van de Zeeuwse Belofte. Daarnaast krijgen twee Zeeuwse bands een wildcard voor de finale. De inschrijving

voor deze wildcards is nu begonnen. Bands kunnen op [www.poppuntzeeland.nl](http://www.poppuntzeeland.nl) onder het project Zeeuwse Belofte lezen hoe ze zich kunnen aanmelden. Een jury selecteert uit de ingezonden demo's en cd's, twee finalisten. Uiteindelijk komen er vijf acts in de finale van de Zeeuwse Belofte te staan. Zij strijden om een plek op de Sena Performers POPnl Award. Daarnaast mag de winnende band deelnemen aan het bandcoachingproject Popaanzee.

## Landlopers zorgen voor ophef in dorp

HOEDEKENSKERKE - Toneelvereniging Baarland speelt op vrijdag 12 en zaterdag 13 maart in Verenigingsgebouw De Griend in Hoedekenskerke de plattelandskomedie De Hoekpaal. De komedie in drie bedrijven speelt zich af in een dorp waar aan een pleintje een paar mensen wonen. het zijn enkele oude vrijsters die hun kost verdienen met naai- en breiwerk, een wat eigenzinnige gemeentebtenaar met z'n onderdanige vrouw en een cafépensionhouder met zijn dochter. Die mensen leven zo hun saai bestaan zonder dat er iets bijzonders gebeurt, totdat een paar landlopers de nacht door bij de houten paal midden op dat

pleintje. Met hun streken schudden ze als het ware de bewoners van het pleintje wakker. Als dan bijna tegelijkertijd ook nog een deftige dame op het pleintje verschijnt en er bovendien pogingen worden ondernomen om die hoekpaal neer te halen, dan wordt geleidelijk de herkomst van de paal duidelijk en wordt het leven van de bewoners weer wat spannender. De voorstellingen in De Griend beginnen om 19.30 uur. Kaarten zijn in de voorverkoop alleen telefonisch te reserveren: 0113-403940 na 18.00 uur. Aan de zaal kost entree 5 euro. Kinderen tot en met 14 jaar betalen 2,50 euro. Zaterdag is er na afloop gelegenheid om te dansen.

## Werken aan conditie in de Kunstwei

WOLPHAARTSDIJK - De Kunstwei in Wolphaartsdijk houdt op 4, 11 en 25 maart en 1 april de workshop Body Fun.

Tussen 19.30 en 22.00 uur wordt gewerkt aan lichaam en geest met dans, yoga en adem- en energie-oefeningen. Doel van de workshop is de conditie verbeteren, maar ook elkaar inspireren en versterken.

De workshop kost 17,50 euro per avond. Opgeven kan bij Monica van helden: 0113-219090 of [go.bliss@telfort.nl](mailto:go.bliss@telfort.nl). Vervoer kan geregeld worden.

## 'Eigenwijze' avond bij Loge in Goes

GOES - Loge De Opgaande Ster houdt dinsdag 9 maart een avond met als thema: Ieder op eigen wijze. De avond begint om 20.00 uur en is in gebouw De Steen aan de Beestenmarkt 5 in Goes. Voor informatie: 06-41438411 of [www.deopgaandester.nl](http://www.deopgaandester.nl).

## Zeeuwse attracties gaan voor Kika

MIDDELBURG - Manager van Speelcircus Bambini en Het Arsenaal, Lars van den Ham, heeft vorige week twee teddyberen van Kika kinderenkervrij gekocht als startschot voor een duurzame samenwerking. ZA, exploitant van Het Arsenaal, Mini Mundi, Voetbal Experience, Speelcircus Bambini en de Lange Jan, steunt Kika door plaats beschikbaar te stellen voor de verkoop van de beren.