

» Uitgaan

De leukste tips over uitgaan in Rotterdam

www.rotterdamsuitburo.nl

» Saturday Jazz Night

Jazz van het Wolfert Brederode Quartet

www.dehavenloods.nl

» Drijfzand

King Arthur in zang, dans en spel

www.dehavenloods.nl

» LOST

Verlies jezelf in de muziek op de Tourmalijn

www.dehavenloods.nl

Muzikaal spektakel op het Schouwburgplein

Slide Factory, European Trombone Festival laat Rotterdam komend weekend kennis maken met de verschillende gezichten van de trombone en trombonemuziek. Meer dan honderd trombonisten verzamelen zich op zaterdagmiddag 16 april om 17.15 uur op het Schouwburgplein en vormen ter plekke het Slide Factory Mega Trombone Choir. Iedereen is van harte welkom

om mee te doen met deze smeltkroes van professionele muzikanten, amateurs, bezoekers, enthousiastelingen en nieuwsgierigen. Dit vrij toegankelijke openlucht concert is onderdeel van een vierdaags festival: Slide Factory, European Trombone Festival. Een muzikaal meerdaags festival dat van 14 tot en met 17 april in De Doelen plaatsvindt.

Verras moeder met echt eens iets anders!

Een boekenbon. Een parfumbon. Een bioscoopbon. Leuk, maar cliché. En een ontbijt op bed is ook al zo'n traditie. Op zondag 8 mei is het weer Moederdag. De dag om moederlief eens in het zonnetje te zetten. Wel op een originele manier dit jaar, want moeders verdient wel wat meer dan bloemetje nummer drieëntwintig. Doorbreek het patroon en geef haar een culinair cadeau. Dan bedoelen we geen kookgerei die haar weer naar het aanrecht sturen, maar een avondje heerlijk bediend worden. Het idee: een culinaire reis door Rotterdam, waarbij je vier verschillende restaurants bezoekt. Een aperitief en voorgerecht in het eerste restaurant, een tussengerecht in de tweede eetgelegenheden, een hoofdgerecht in het volgende etablissement en in de laatste

een dessert en koffie. Tussen de gerechten door maak je een wandeling door het historische centrum van de stad. Om het cadeau nog spannender te maken: de restaurants zijn een verrassing. De prijs voor dit unieke viergangendiner en de daarbij behorende historische route is slechts 59,50 per persoon, dit is inclusief een drankje bij elke gang en de reserveringskosten! Met andere woorden: verras je moeder, schoonmoeder of grootmoeder met deze Culinaire Cadeaubon. Ga naar de site www.ontdekculinairnederland.nl voor meer informatie en om je aan te melden. Vergeet vooral dat laatste niet, want het aantal plaatsen is beperkt.

Maher Zain treedt op in Theater Zuidplein



Maher Zain zingt over vrede en hoop.

FOTO: PR

Zanger en songwriter Maher Zain is de nieuwe ster van de moderne islamitische muziek. Met meer dan 1,5 miljoen fans op Facebook, is de Zweedse zanger van Libanese afkomst de eerste Arabische zanger die een dergelijke mijlpaal heeft bereikt. Maher Zain startte zijn muzikale carrière als assistent-producer van RedOne,

de muziekproducent van Lady GaGa. Hij verliet deze glanzende carrière in New York om een nieuwe start te maken. Hij koos daarbij voor het genre dat, zoals hij zelf zegt, dicht bij zijn roots ligt: de moderne islamitische zang. Maher Zain, zondag 17 april in Theater Zuidplein om 19.30 uur.

Nightmare met Paul Elstak



DJ Paul Elstak: "Leuk dat het concept van Nightmare nog steeds leeft."

FOTO: PR

Liefhebbers weten het al lang: Nightmare is voor hardcorefans het feest om bij te zijn. Freddy's duistere krachten nemen op 23 april bezit van Ahoy. Een van de DJ's tijdens 'Nightmare: Hell Awaits' is de grondlegger van dit concept, Paul Elstak.

► Door Vincent Wernke
Rotterdam

Elstak is een van de bekendste DJ's van Nederland en een van de mannen van het eerste uur in de hardcorescene. De basis voor Nightmare werd in de

jaren negentig gelegd in Parkzicht. "Ik werd door DJ Rob gevraagd om daar een feest te organiseren", vertelt hij. "Met Holy Noise had ik een grote hit met 'The Nightmare', die ook in Parkzicht veel werd gedraaid. Het lag dus voor de hand om het feest Nightmare at the Park te noemen. Later gingen we naar de Energiehal en werd het steeds groter. Leuk dat het concept van toen nog steeds leeft." Als het gezicht van de hardcore mag DJ Paul uiteraard niet ontbreken op de aanstaande editie van Nightmare. Er zijn twee areas. Een waar de hardcore van van

daag beukt en een met de beats van vroeger. "De nummers van nu zijn voller en ingewikkelder", verklaart hij. "Vroeger was het wat rauwer. Je ziet wel veel nummers van toen die in een nieuw jasje gestoken worden. Ik doe dat ook. Tof om te zien dat die nummers nog steeds aanslaan." Als DJ heeft hij op heel wat feesten gedraaid, groot en klein. "Ik vind de charme van kleine feesten dat je dicht op het publiek staat en er meer interactie is, maar grote feesten zijn ook te gek. Zeker als je ziet dat de zaal helemaal losgaat, want daar gaat het om."

Hardcore - en happy hardcore - was in de jaren negentig erg populair, maar ook nu slaat deze muziek nog steeds aan. Onder meer dankzij de film New Kids, waarvoor Paul Elstak de muziek maakte. "Ik zie op feesten tieners van 14, 15 helemaal uit hun dak gaan, dus aanwas van liefhebbers is er zeker." Veel nieuwe makers ziet de Rotterdammer niet: "De meesten kiezen voor een andere stijl. Hardcore is best een moeilijk genre. De lat ligt behoorlijk hoog. Jammer, want hoe meer aanbod, hoe beter voor de scene." Tickets: www.nightmareindoor.com.

Freek de Jonge

Aanvankelijk zou Freek de Jonge één dag in Rotterdam staan, maar de kaartverkoop voor dinsdag 19 april ging zo hard dat een extra voorstelling niet uit kon blijven. Met zijn nieuwe cabaretprogramma Neven bestormt de alleskunner de Nederlandse theaters. De splinternieuwe voorstelling over frappante familiebanden van Freek de Jonge is op maandag 18 en dinsdag 19 april te zien in het oude Luxor Theater te Rotterdam. Nederlands meest veelzijdige cabaretier is zijn pensioengerechtigde leeftijd al voorbij, maar stilzitten komt niet voor in de vocabulaire van Freek de Jonge.

www.luxortheater.nl



Jacques Brel herleeft

Na zeven jaar staan Rob van de Meeberg en Vera Mann weer samen op de planken in de reprise van *In de schaduw van Brel*. Destijds werd de voorstelling met gejuich ontvangen en leverde het de hoofdrolspelers een John Kraaijkamp Musical Award op. Met zowel dezelfde hoofdrolspelers kan een succes niet uitblijven. U hoort de mooiste chansons van Brel op zondag 17 april om 20.00 uur in het oude Luxor Theater.

FOTO: WIM LANSE