

» Op onze site

Lees alle columns van Henk Spaan

www.deweekkrant.nl/spaan

» Nel's Blog

Lees iedere woensdag over Zeehelden

www.deposthoorn.nl

» Stappenteller

De paden op en lanen in

www.deweekkrant.nl/webwinkel

» Actueel

Al het Haagse lokale nieuws op onze site

www.deposthoorn.nl



Noodk(r)eet uit Spoorwijk en Laak

Wat gebeurt er als jeugdcentrum De Keet dichtgaat of één van de 21 andere buurthuizen die op het bezuinigingslijstje van wethouder Karsten Klein staan? "Dat gaat geheel uit de hand lopen", vertelt vrijwilliger en buurtbewoner Paul van Duivenbode.

► **Tanja Verkaik**
► Den Haag

Onbegrip bij De Keet aan de Schimmelweg. Op de bank zitten jongerenwerker Hamid Boussabun, volwassenenwerker bij de Koffiepot Truus Schmidt, vrijwilligers en buurtbewoners Paul Duivenbode, Jan Hunck, Ed Langeman, Dik Hooimeijer (Stichting Mooi) en stagiair Khalid. Hoewel de definitieve knoop nog niet is doorgemaakt vrezende ze allen het ergste, dat de Keet dichtgaat. Hamid: "Ik begrijp dat er bezuinigd moet

worden, maar er worden nu de verkeerde keuzes gemaakt. De besparingen op korte termijn gaan op de lange termijn voor problemen zorgen." Zoals terugkeer van de overlast in de wijk, doordat er niks te doen is. Hamid weet dat als De Keet dichtgaat al zijn harde werk, de afgelopen jaren om de overlast terug te dringen, verspilde moeite is geweest. Ik kan de jongeren uit Spoorwijk niet verplichten om straks naar

» **'Bezuinigingen begrijpelijk, maar de keuzes zijn verkeerd'**

de voetbalclub of naar clubhuis De Wissel te gaan. Klein hoopt de buurtbewoners te kunnen opvangen bij o.a. sportclubs in de buurt. "Verkeerd", vindt Ed Langedam. "Waar zadel je een voetbalvereniging mee op? Dit is ook een ander publiek dan

een buurthuis." Buurtbewoner Hunck: "Ik maak me ernstige zorgen over de ontwikkelingen. Klein wil een civil society, ofwel een maatschappij waarin de burger er voor de burger is. Dat beeld delen wij. Maar heeft hij geen realiteitsbesef? We kunnen niet zomaar een knop omzetten terug naar de jaren zestig." Hamid: "We werken nu ook met vrijwilligers, maar het is een utopie dat die al het werk kunnen overnemen." Van Duivenbode vreest dan voor 'malafide buurthuizen' waar goede leiding ontbreekt. "En wie moet al die vrijwilligers begeleiden als er niemand meer is?" vult Truus Schmidt van moedercentrum De Koffiepot in Laak aan. "De gemeente onderschat het werk dat wij doen in de buurt. Wij doen meer dan een 'naaikransje' organiseren. Ons werk raakt ook scholing en arbeid." Dik Hooimeijer van Mooi: "Het is een opeenstapeling van ellende die de doelgroep van het buurthuis



In Laak en Spoorwijk maken ze zich ongerust over de toekomst van het buurthuis.

bereikt. Er is geen geld meer voor inburgering en nu wordt hen ook nog het buurtcentrum afgenomen. Wees dan duidelijk als gemeente en zeg tegen deze groep mensen: zoek het maar uit. Over vier jaar is er weer geld." Klein maakt over een kleine maand zijn definitieve beslissing over de clubhuizen bekend, meldt een woordvoerder.

Buurthuizen in de gevarezone

Hobbema, De Tuimelaar, De Sprong, Vermeerstraat, De Loods/Bario, Wateringse Veld, Vader- moedercentrum, Zuidwest, Vrederust, Morgenstond, De Horst, De

Nieuwe School, Vliethage, De Keet, Lipa, 't Preathuis, Haags Hopje Slachthuis, De Bras, Tandem, De Naald, Ouderkindcentrum, Buurhuis, De Lijsterbes, De Steeg

Klaagzang uit achterstandswijk

Juist nu de gemeente betaald parkeren in het centrum naar de avonden heeft uitgebreid, beginnen bewoners en ondernemers in Transvaal en Schilderswijk luidkeels te klagen. "Minimaal 1 euro 70 per uur, in een achterstandswijk", verwoordt raadslid Hasan Küçük de klachten. Tweehonderd bewoners kwamen af op een overlegvergadering.

"Winkeliers willen slimme oplossingen", zegt Hasan, "een blauwe zone of een gratis stop-en-shopstrook. Ze lopen nu teveel omzet mis." Bewoners hebben weer heel andere klachten. De bezoekersvergunning met 225 uur is te krap. "Dat zit in onze cultuur. Elk weekend ga je op bezoek bij je moeder."

Fresku en Go Back To The Zoo op Bevrijdingsfestival

Fresku en Go Back To The Zoo staan op het podium tijdens het Bevrijdingsfestival. Dat heeft de organisatie maandag bekendgemaakt. De 24-jarige rapper Fresku komt uit Eindhoven en wordt gezien als een van de beste

rappers van ons land. Nadat in 2009 zijn single 'Twijfel' bij de State Awards de prijs voor 'Beste Single' won, werd zijn debuutalbum 'Fresku' in 2010 verkozen tot Beste Album. De band Go Back To The Zoo kreeg diverse prijzen als 3VOOR12's Holland-

se Nieuwe en 3FM's Serious Talent. In augustus 2010 verscheen het debuutalbum 'Benny Blisto'. Iedere laatste vrijdag van de maand treden ze op als huisband in het televisieprogramma De Wereld Draait Door.

PvdA wil helderheid

De PvdA wil dat er helderheid komt voor de Haagse bewonersorganisaties. Tot op heden is nog niet duidelijk met welk budget de organisaties het komende jaar kunnen werken. "Ook kan men geen aanvragen indienen omdat de benodigde formulieren hiervoor ontbreken.", aldus raadslid Mustafa Okcuoglu.

Triodus 100 jaar en vlijmscherp

We schrijven 1911 als Scheveningse kinderen op blote voeten buiten lopen. Hiermee geconfronteerd, opent de gegoede Haagse burgerij de 'Juliana Kinderbewaarsplaats'. Wereldverbetersaars misschien. Maar wel erg succesvol. Een eeuw later telt Triodus 63 vestigingen in en om Den Haag en ruim 1000 medewerkers.

► **Albert Peeters**
► Den Haag

De rode draad naar het verleden is 'respect', stelt Triodus-directeur Rob Vergeer. "Plus maatschappelijke betrokkenheid", zegt zijn collega-directielid Sandra Jongeneelen. Bij de viering van het honderdjarig bestaan (afgelopen maandag) is er alle reden om goed naar de toekomst van Triodus te kijken, zegt Rob. "Ouders zijn soms al blij als er gewoon plek is voor

hun kind. Maar er is meer. Wij kiezen nadrukkelijk voor pedagogiek: hoe zorgen we dat het kind een goede plek heeft. Laat het kind zijn eigen aanbod creëren. Een voorbeeld. Nu staat er vaak om 11.00 uur drinken op het programma, maar als er vier aan het bouwen zijn, dan haal ik ze er niet uit." Zo'n aanpak ontwikkelen is mooi. Maar zoiets overdragen aan duizend medewerkers is de kunst. "Je wilt

» **'We kiezen voor pedagogiek; laat kind zijn eigen aanbod creëren'**

kinderen binnen een heldere structuur de maximale vrijheid bieden. Het succes daarvan zit bij de medewerkers. Als mensen hier instromen na de opleiding sociaal-pedagogisch werk, dan moeten ze het vak nog leren. We zeggen wel eens: het is géén

klasje. Even je handen op je rug, eerst even naar de kinderen kijken. En zit ook eens op de grond. Op ooghoogte van een kind, zie je wat kinderen zien." De Triodus-manier van leven 'genetisch verankeren', noemen ze dit proces. Waarin je kinderen volop buiten laat bewegen, maar óók toegang biedt tot spelcomputer Wii. Rob Vergeer: "De eerste Wii was me wat, maar het is 2011 en een kind van 6, 7 jaar wil ook de digitale wereld ontdekken." Sandra Jongeneelen noemt nog een terrein waar het beter kan. "Ken je die kinderbedjes met tralies? Konijnenhokken! In Berlijn hebben we gezien dat ze in de kinderopvang matrassen op de grond leggen, knus en veilig. Dat gaan we om te beginnen in één vestiging -in overleg met de ouders- invoeren." Het zijn bescheiden stappen, foutloos voorwaarts, een honderdjarig instituut waardig. " Rob: "Vergis je niet in het tempo. Onze 63 vestigingen



Haagse kinderopvang 100; 'Juliana Bewaarplaats' groeide uit tot 63 Triodus vestigingen.

gaan zich verdubbelen. Voor de buitenschoolse opvang creëren we nieuwe concepten: 1. sport en outdoor, 2. ICT en techniek en 3. cultuur en expressie." En het lounge-thema? Rob en Sandra in koor: "Even he-le-maal niks doen, dat mag ook." Ter ere van het jubileum is in samenwerking met 'Bobbie' een eigen lied ontwikkeld.

Jubileumlied met Bobby

Ter ere van het honderdjarig jubileum is in samenwerking met 'Bobbie' (van Ernst, Bobbie en De Rest) een eigen lied ontwikkeld. En de Haagse kun-

stenaar Marcello heeft in opdracht van Triodus een kunstwerk gecreëerd waarin spreuken van alle kinderen uit de kindercentra zijn verwerkt.