

# 'Paradiso is gewéést, Kargadoor wórdt het!'

DOOR PETER LE NOBEL

**UTRECHT - Zo kopte Het Vrije Volk in 1969 zijn artikel over de komst van de Kargadoor naar de Oudegracht 36. Goed, zover is het niet gekomen, maar dat de Kargadoor toentertijd heel wat elan had, staat vast.**

"Utrechters boven de veertig weten nog heel wat verhalen over dit centrum", zegt de nieuwe directeur Mike Platenkamp (40). "Jongeren weten wel vaag de naam, maar kunnen ons niet goed meer plaatsen." Daar wil de Kargadoor verandering in brengen, maar wel passend in de nieuwe tijdgeest. 'Actie' wordt bijvoorbeeld weer geschreven met een c, te leren door nieuwe, kleurrijke generaties.

De rookbommen van begin jaren zeventig zijn lange tijd vervangen geweest door zakjes chips en XTC in het 'ik'-tijdperk, maar de jeugd van tegenwoordig is serieuzer geworden. "Ze praten op hun zestiende, zeventiende al over politiek", constateert stagiair Maurits Hagemans.

De tijdgeest is weer ontvankelijk voor de Kargadoor. Het idealisme is minder verongelijkt, maar rijk aan vastbesloten geesten. Voorbeeld: geen boze Malcom X, wel een glimlachende Obama. De eerste is dood, de laatste de baas. En nu maar hopen dat deze zin uit cynisme nooit wordt aangehaald bij aanslagen... want de woorden dienen zorgvuldig gekozen te worden; de historie zit in een klein hoekje, in dat pand aan de Oudegracht. Neem nou de muurkrant, die her en der in de stad werd geplakt, met de 'objectieve waarheid' -waarin iedereen nog geloofde- die nooit of pas later bevestigd werd.

## 'Kasieno'

Voor de kinderen van ver na de 'sosjaal-kulturele revolutie' onder ons: de Kargadoor was een broeiness (rechts!!!) of broedplaats (links!!!) in die roerige jaren zestig en zeventig. Het begon allemaal in een jongeren centrum aan de Zuilense Mamixlaan. Toen was het nog een 'Centrum voor ludieke evenementen', en noemde de jongeren hun stek nog 'Kasieno'. Na acht jaar nam de organisatie met financiële steun van de gemeente in 1969 zijn intrek in het pand aan de Oudegracht 36, als 'Centrum voor Informatie'. "Er zijn eigenlijk maar weinig mensen, die in deze maatschappij een beetje ludiek, een beetje speels rondspringen", zegt Koos van Duinen, een van de toenmalige beroepskrachten in een artikel van het Utrechtsch Nieuwsblad. "Met informatie over actuele zaken, het Midden-Oosten, homofilie, noem maar op, trek je grotere groepen aan." Er was in die tijd inderdaad publiek voor te vinden, maar ook voor bijvoorbeeld The Golden Earring, die een optreden gaf in de werkelder



onder het pand. En hoeveel romances zijn daar opgebloeid? Toen wederom een slungelige snaak verkondigde dat hij Afrika zou redden, en het meisje in Batikjas hem daar aan de gracht bewonderde en een zucht slaakte: "Oh, John!" Ach, lieve tijd. Toen een, laten we zeggen, terroristische dreiging van links!!! Veertigers en vijftigers denken er wellicht met weemoed aan terug, toen er nog geen MTV-clips bestonden, en grootte van kut- en cupmaat er niet -in ieder geval niet te opzichtig- toe deden.

In de jaren tachtig en negentig hadden velen wat anders aan hun hoofd. Er moest geld verdiend worden, en de Kargadoor, tsja, daar werden zalen verhuurd aan de meer 'idealistische', lees: 'naïeve, wereldvreemde' organisaties. Links en rechts werd wat meer door elkaar gehaald. De objectieve waarheid, ach, die goeie ouwe waarheid...

## 'Uitglijer'

Het meest opmerkelijk was nog de 'uitglijer', zo als bestuursvoorzitter Rob van der Hilst het noemt, toen aan het begin van dit decennium een zaal aan een bank werd verhuurd. "Ik kom daar binnen en ik zie allemaal mannen met oortjes. Ik dacht even: 'Zijn wij bezet?', maar het bleken beveiligingsmensen te zijn. De raad van bestuur wilde in de Kargadoor vergaderen, en niet in een sjiek hotel. Dit was de laatste plek waar de pers hen zou vinden." Pas op de dag zelf ontdekte de Kargadoor wie daadwerkelijk een zaal had gehuurd. Zaalhuur: honderd gulden. Nee, er werden geen gekke dingen met andermans geld gedaan...

De Kargadoor hoeft niet langer per se een Paradiso te zijn, maar wil ook niet verwateren tot een doorsnee vergadercentrum. Van der Hilst: "Wij willen een vrijhaven zijn voor kwetsbare groepen en idealistische organisaties." Het mag weer. Vrijhaven, het woord in deze tijd, een ander woord dan broedplaats of broeiness. "Ouderen, hiphoppers die van elkaar ontdekken dat ze zo vaak in verschillende bandjes spelen dat hun eigen groep nooit compleet is tijdens een optreden en besluiten: 'Nu moeten we hierover vergaderen!' ... Al die verschillende mensen komen wij hier tegen." "Iedereen is welkom, maar je krijgt korting als je als organisatie iets wil doen voor de samenleving, of voor een andere plek in de wereld", formuleert Platenkamp. "En dan zien wij wel verder." De Kargadoor, die na zijn verhuizing nooit meer subsidie heeft ontvangen, wil zichzelf financieel blijven bedruipen, zonder haar identiteit te verliezen. "En dat betekent ook dat wij prijzen van zaalhuur, koffie en thee aan de moderne tijd aanpassen. Wij blijven een non-profit organisatie, maar je hebt non-profit en non-profit. Onder non-profit verstaan wij dat onze begroting sluitend moet zijn, met gezonde reserves." En dat is geen salonsocialisme. Linksom of rechtsom, dat is gewoon verstandig.

"En ondertussen moeten wij kansen blijven bieden aan organisaties die niet ergens anders kunnen vergaderen, maar wel ruimte nodig hebben -waarbij wij met hen meedenken als zij dat willen." Stapje voor stapje komt de Kargadoor terug, in andere tijden.

**Maurits Hagemans (links!!!) en de nieuwe directeur Mike Platenkamp (rechts!!!). De Kargadoor wil weer nieuw elan, maar met moderne nuances.**

## Informatie

In de Kargadoor houden verschillende organisaties hun kantoor, zoals het Bureau Utrecht-Léon, de Rechtswinkel en Peace Brigade International. Daarnaast zijn er verschillende activiteiten. Op donderdag is er een Intercultureel Theehuis van Vluchtelingenwerk Midden-Nederland, op vrijdag 'LoFriday', steeds om 21.00 uur, met indie en lo-fi muziek, elektronische acts en dj's, en op zaterdag Küro Danso, waarbij je -als je dat wil- op je blote voeten danst. Maar het hoeft niet. Elke eerste zondag van de maand, van 12.00 tot 17.00 uur, is er onder leiding van dichter Gijs ter Haar de Kargadoorslam en elke laatste zondag van de maand 'Meer woorden, meer kleuren', steeds georganiseerd door dichter Baban. Voor meer informatie, zie [www.kargadoor.nl](http://www.kargadoor.nl) Zie ook de speciale krant van De Kargadoor.