

Theater

**DONDERDAG 20 NOVEMBER**

**Schiller Theater Place Royale, Minrebroederstraat 11, t. 2319380** - 'Gewoon lekker'. Cabaretsolo van Hetty Heyting, bekend van de tv-serie De Familie Knots. Muzikaal en met indringende teksten; 20.30u. €14.50 - €10.50

**De Paardenkathedraal, Bekkerstraat 141, t. 2711414** - De Paardenkathedraal presenteert Closer van Patrick Marber over de hoogte- en dieptepunten van relaties van vier jonge mensen in een Europese stad. Regie: Paula Bangels. Speelperiode dinsdag tot en met zaterdag t/m 13 december. Reserveren via www.paardenkathedraal of tel. 030-2711414; 20.00u. €18.50 - €12.50

**Theater Kikker, Ganzenmarkt 14, t. 2319666** - Gewürztraminer door Het Zuidelijk Toneel. Een zwartgerande komedie geschreven door Marcel Osterop. Na een dikke ruzie thuis is een jonge vrouw op zoek naar troost en begrip. Met een volgepropte weekendtas klopt ze aan bij haar beste vriendin. Troost krijgt ze vervolgens, maar op een andere manier dan verwacht. Meer info: www.hzt.nl; 21.00 u.

**Theater Kikker** - 't Barre Land speelt 'De laatste dagen der mensheid' van Karl Kraus (1874-1936), met groot ensemble en de vertalers Bindervoet en Henkes. Om te lachen, aldus 't Barre Land (Vanavond officiële première); 20.30u.

**VRIJDAG 21 NOVEMBER**

**Schiller Theater Place Royale, Minrebroederstraat 11, t. 2319380** - 'Gewoon lekker'. Cabaretsolo van Hetty Heyting, bekend van de tv-serie De Familie Knots. Muzikaal en met indringende teksten; 20.30u. €14.50 - €10.50

**De Paardenkathedraal, Bekkerstraat 141, t. 2711414** - De Paardenkathedraal presenteert Closer van Patrick Marber over de hoogte- en dieptepunten van relaties van vier jonge mensen in een Europese stad. Zie info donderdag.

**Theater Kikker, Ganzenmarkt 14, t. 2319666** - Gewürztraminer door Het Zuidelijk Toneel. Een zwartgerande komedie geschre-

ven door Marcel Osterop. Zie info donderdag.

**Theater Kikker** - 't Barre Land speelt 'De laatste dagen der mensheid' van Karl Kraus (1874-1936), met groot ensemble en de vertalers Bindervoet en Henkes. Om te lachen, aldus 't Barre Land; 20.30u.

**Stadsschouwburg, Lucas Bolwerk 24, t. 2302023** - DiLek door theater Rast. Turkse volksopera over eerwraak van Celil Toksöz en Cebrail Kalin. Dilek vertelt een hartverscheurend verhaal over een meisje dat beklemd zit tussen traditie, geloof en de eer van haar familie. Bijgestaan door drie djinn's (geesten) probeert ze de weg van haar hart te volgen en te ontsnappen uit de genadeloze draaikolk waarin ze gevangen zit. Gespeeld in het Turks en voorzien van Nederlandse boventitels; 20.00 u. €16

**Stadsschouwburg** - Showcola; in samenwerking met Mousseum Nomadisch Kunstencentrum uit Vlaanderen een bijzondere Syrische productie uit 2006. Deze voorstelling van het Nationaal Theater Damascus is in Nederland alleen in Utrecht te zien. Er wordt Arabisch gesproken (Nederlands boventiteld); 20.30 u.

**ZATERDAG 22 NOVEMBER**

**De Paardenkathedraal, Bekkerstraat 141, t. 2711414** - De Paardenkathedraal presenteert Closer van Patrick Marber over de hoogte- en dieptepunten van relaties van vier jonge mensen in een Europese stad. Zie info donderdag.

**Theater Kikker, Ganzenmarkt 14, t. 2319666** - Gewürztraminer door Het Zuidelijk Toneel. Een zwartgerande komedie geschreven door Marcel Osterop. Zie info donderdag.

**Theater Kikker** - 't Barre Land speelt 'De laatste dagen der mensheid' van Karl Kraus (1874-1936), met groot ensemble en de vertalers Bindervoet en Henkes. Om te lachen, aldus 't Barre Land; 20.30u.

**ZONDAG 23 NOVEMBER**

**Theater Kikker, Ganzenmarkt 14, t. 2319666** - KIKKER OP ZONDAG (Levend lab - Lectoraat Theatrale Maakprocessen/Faculteit Theater/HKU) - De Faculteit Theater van

de HKU benut Theater Kikker's platform voor onderzoek & nieuwsgierigheid voor zijn Levend Lab: een openbare werkruimte voor onderzoeksactiviteiten; 14.30 u.

**DINSDAG 25 NOVEMBER**

**De Paardenkathedraal, Bekkerstraat 141, t. 2711414** - De Paardenkathedraal presenteert Closer van Patrick Marber over de hoogte- en dieptepunten van relaties van vier jonge mensen in een Europese stad. Zie info donderdag.

**Theater Kikker, Ganzenmarkt 14, t. 2319666** - Thoughts unsaid, then forgotten - Dance/Performance van Bruno Listopad over de achterkant van de danspraktijk geïnspireerd door het oeuvre en leven van de Nederlandse kunstenaar Bas Jan Ader; 20.30 u.

**Theater Kikker** - 't Barre Land speelt 'De laatste dagen der mensheid' van Karl Kraus (1874-1936), met groot ensemble en de vertalers Bindervoet en Henkes. Om te lachen, aldus 't Barre Land; 20.30u.

**WOENSDAG 26 NOVEMBER**

**De Paardenkathedraal, Bekkerstraat 141, t. 2711414** - De Paardenkathedraal presenteert Closer van Patrick Marber over de hoogte- en dieptepunten van relaties van vier jonge mensen in een Europese stad. Zie info donderdag.

**Stadsschouwburg, Lucas Bolwerk 24, t. 2302023** - Indiaas opzwevend dans- en zangspektakel 'Bharati' (letterlijk 'van India') vertelt op muzikale wijze het leven van de jonge moderne Siddharta, geboren in India en getogen in Amerika. Siddharta wordt verliefd op het Indiase meisje Bharati.

**Theater Kikker, Ganzenmarkt 14, t. 2319666** - Thoughts unsaid, then forgotten - Dance/Performance van Bruno Listopad over de achterkant van de danspraktijk geïnspireerd door het oeuvre en leven van de Nederlandse kunstenaar Bas Jan Ader; 20.30 u.

**Theater Kikker** - 't Barre Land speelt 'De laatste dagen der mensheid' van Karl Kraus (1874-1936), met groot ensemble en de vertalers Bindervoet en Henkes. Om te lachen, aldus 't Barre Land; 20.30u.



Natt is de eerste release van Wharf Records, waarin Geert Budts, beter bekend als de gerenommeerde 'Boots' Butsenzeller, de hoofdrol vervult. FOTO: TANIA JOORIS.

**Natt; gevoelige heftigheid**

**UTRECHT** - Het heftige Mosquito Bytes maar ook het rustige Pure Bliss. Het zijn de twee uitersten op het album Natt, gemaakt door Butsenzeller en artiesten op het gebied van elektronische muziek. "Het muziekblad Oor beschreef het album als ice cold electronics for the warm hearted", zegt producer Andreas Geurtsen.

Samen met Carel Tieland (geluid) en Thomas Hauer (video) hebben zij ongeveer een jaar geleden het Utrechtse muzieklabel Wharf Records opgericht. Natt is hun eerste release, waarin Geert Budts, beter bekend als 'Boots' Butsenzeller, de hoofdrol vervult. Hij is een gerenommeerd artiest uit Antwerpen. Naast het werk als drummer is Boots al jaren bezig als DJ en producer. Als DJ heeft Butsenzeller al naam gemaakt in Antwerpen en oms-trekken.

Aan het album hebben voornamelijk Belgische artiesten meegewerkt, maar het nummer Thin Ice is een samenwerking met Lesbian Mouseclicks, een Utrechtse band, en in het nummer Sharp werkt Butsenzeller samen met Andreas Geurtsen. "Het album komt niet alleen uit op cd, maar ook als LP. De muziek klinkt warmer", zegt Geurtsen. "Het is inderdaad zo dat het komt omdat op een LP de hoge tonen ook worden opgenomen. Je hoort ze niet,

maar je neemt ze wel op in je onderbewuste." "In feite is het elektronika gestuurde muziek", zegt Geurtsen. "Dat is dus niet alleen techno, maar steeds elektronika, gemixt met diverse andere stijlen als intelligent dance music en jazz. Andere labels vinden zo'n combinatie nog een beetje eng, maar wij vinden die mix juist boeiend. Het is echt een herfstplaat. De muziek is met gevoel gemaakt, maar confronteert ook tegelijkertijd. Ik hou daar wel van. Je kunt niks met identiteitsloze behang."

Op zaterdag 22 november om 21.00 uur is er een releaseparty in Db's aan de Cartesiusweg. Bij de entree zit de cd inbegrepen. In Db's treden ook op Tanzkonsol en The Thin Foil Hats. De LP is in Utrecht verkrijgbaar bij Da Capo en bij Conspiracy Records, of te bestellen via www.wharfrecords.com, waar ook de CD verkrijgbaar is. Wij zijn nog volop bezig met de distributie."

**Kikker Gewürztraminer**



**UTRECHT** - De voorstelling Gewürztraminer van de veelbelovende jonge schrijver en theatermaker Marcel Osterop is van donderdag 20 tot en met zaterdag 22 november om 21.00 uur te zien in Theater Kikker. Ditmaal schreef Osterop een absurd getinte toneeltekst over een jonge vrouw die uit komt huilen bij haar vriendin. Reden voor de man van de vriendin een fles Gewürztraminer soldaat te maken. Tot schuimbekken toe voeren de personages het woord, al was het maar om de eigen identiteit niet prijs te hoeven geven. Een steekspel van gekruide taal, waarin de grenzen van de liefde opgezocht worden en primaire lust een steeds grotere rol krijgt. FOTO: PHILE DEPREEZ.

**Kamermuziek in zorgcentra**

**UTRECHT** - Een afvaardiging van het gerenommeerde Nederlands Philharmonisch Orkest speelt komende maanden klassieke kamermuziekconcerten op verschillende locaties van zorgorganisatie AxionContinu. Het startconcert is op vrijdag 21 november om 10.30 uur in woonzorgcentrum De Bijnkershoeck, Bijnkershoecklaan 250. Het concert is toegankelijk

voor iedereen. Het gezelschap speelt tien openbare concerten in de woonzorgcentra en daarnaast 65 besloten concerten in de huiskamers van verschillende afdelingen.

Naast het concert in De Bijnkershoeck is er op Vrijdag 12 december om 14.30 uur een concert in de Wartburg en op zondag 21 december om 19.30 wederom in De Bijnkershoeck.

**Bollywood show Bharati bijna uitverkocht**

**UTRECHT** - De Indiase Bollywood show Bharati is bijna uitverkocht. Onder meer in Stadsschouwburg Utrecht zijn nog enkele plaatsen beschikbaar.

Voor hun voorlopig laatste shows in Nederland haalt de 60-koppige cast de komende weken alles uit de kast. Wie te laat was met het bemachtigen van een kaartje voor bijvoorbeeld het uitverkochte Concertgebouw in Amsterdam of het Stadstheater Zoetermeer, kan op woensdag 26 en donderdag 26 november nog terecht in de Stadsschouwburg Utrecht. Reserveren via 030-2302023 of www.stadsschouwburg-utrecht.nl Bharati is dé muziek en dans-

sensatie uit India. Na een grote Europese tour komt deze spectaculaire voorstelling opnieuw naar Nederland. Bharati is een mix van dans, muziek en Indiase traditie, uitgevoerd door meer dan 50 dansers, musici, acteurs en acrobaten. Een Nederlandse verteller neemt het publiek mee op reis langs Indiaas verborgen schatten en bijzondere culturele rijkdommen en toont het land zoals u het nog nooit gezien heeft. De show biedt een staalkaart van het moderne en traditionele India. De liedjes worden gezongen in het Hindi. Deze kleurrijke en muzikale Bollywoodshow is een lust voor oog en oor en dit feest wil je niet missen! Voor meer informatie over de show zie de website: www.bharatishow.nl



Backstage hangen alle kleurrijke Indiase kostuums al klaar, de instrumenten zijn gestemd en de voetjes opgewarmd.

**Familieberichten**



Een mooie uitvaart houdt dierbare herinneringen levend

Egginklaan 51 Utrecht (030) 296 66 66  
barbarautvaart.nl info@barbarautvaart.nl

**Bent u toe aan een nieuw kunstgebit?**

Uw prothese zit los, breekt regelmatig of is versleten? Maak dan eens een afspraak of kom langs bij Dental Laboratorium Kendal.

Wij hebben meer dan 45 jaar ervaring in het maken en repareren van gebitsprothesen. Samen met onze ervaren protheticus en tandtechnici kunnen wij voor u snel een goed passende en fraai uitzienende prothese maken, indien nodig voorzien van implantaten.

Omdat praktijk en laboratorium in één pand gevestigd zijn behoren lange wachttijden tot het verleden. Het vervaardigen van gebitsprothesen en het uitvoeren van reparaties etc. gebeurt namelijk in ons eigen laboratorium. Gedeeltelijke vergoeding door uw verzekeraar is mogelijk.



Kapelweg 10 (Fort Blauwkapel) Utrecht  
Voor telefonische informatie kunt u bellen: 030-2714414