

# column carolienklees

## Meetgeil

Al lange tijd stoor ik mij aan de meetgeilheid van de Westerse wereld. Excuus voor dit platte taalgebruik, maar dit woord komt nu eenmaal in mij op als ik de zoveelste analyse of test tegenkom. Westerlingen kwijlen van onderzoeken waar een "gemiddelde" uitkomt zodat ze zich kunnen spiegelen: verdien ik meer dan gemiddeld, heb ik gemiddeld gezien wel voldoende sex, ligt mijn IQ hoger dan gemiddeld etc. Is het niet tegenstrijdig dat we de mens willen vastleggen in 'gemiddelden', terwijl tegelijkertijd iedereen hard gijlt dat elk mens

uniek is?! Trouwens, hoe reëel is het om - in een multiculturele samenleving nota bene! - mensen op een grote hoop te gooien en dan te delen door een getal?

Kom je in het Westen ter wereld dan beland je meteen in een grafiek. Jawel, vanaf de eerste seconden worden jouw lengte en gewicht in een curve gezet. Waag het vervolgens niet om van de gemiddelde 'lijn' af te wijken, want de dames van het Consultatiebureau raken dan helemaal van de leg. Tegen de tijd dat je naar de basisschool gaat bestaat er van jou al een behoorlijk dossier en de dikte daarvan neemt daarna expo-

nitieel toe. Want hoewel het onderwijs roept dat ze tegemoet wil komen aan de verschillen tussen kinderen, strooien ze meer en meer met testen, gebaseerd op... jawel gemiddelden. Zo is er de oh-zo-heilige Citotoets, de AVI-test en de luizencontrole.

Oké, dat laatste is een uitkomst, want het voorkomt een hoop jeuk, die ik nu juist van de eerste twee krijg! Vertrouwen we vroeger op het gevoel en het gezonde verstand van een docent, tegenwoordig geldt alleen nog dé Test. Dat er allerlei factoren van invloed zijn op de uitslag (faalangst, perfectionisme, beeldenken etc.) wordt

voor het gemak vergeten. Vandaag heb ik twee vriendinnen moeten troosten. De ene is juf en zij had bij een kindje de rapportcijfers iets aangepast. Ze ging niet alleen van de resultaten uit, maar gebruikte haar gezonde verstand. Ze wéét dat het ventje superslim is, maar spontaan in een kramp schiet zodra hij getest wordt. De directeur had dit ontdekt en haar in zijn kamer ontboden. Hij gaf haar het gevoel een doodzonde te hebben begaan en waarschuwde dat ze hiervoor een aantekening in haar personeelsdossier kreeg! De tweede vriendin kwam terug van het Consultatiebureau, een

instituut waar ze moeders voornamelijk de illusie willen ontlenen dat hun oogappeltje volmaakt is.

Ach, ik kan er hele verhalen over schrijven, maar daarover een andere keer.



## Huygens Vocaal Ensemble: Bach

Huygens Vocaal Ensemble speelt Bach

Donderdag 25 maart Grote Kerk Enschede

20x Vrijkaarten

ga snel naar [www.huisaanhuisenschede.nl](http://www.huisaanhuisenschede.nl)

ENSCHEEDE - Het motet Jesu meine Freude, het vocale meesterwerk van Johann Sebastian Bach, wordt op donderdag 25 maart vanaf 20.00 uur uitgevoerd in de Grote Kerk in Enschede door het Huygens Vocaal Ensemble.

Dit motet staat centraal in een programma met als titel 'What dreams may come'.

Naast dit motet zal het koor twee werken uitvoeren van de Amerikaanse componist Eric Whitacre.

Het programma opent met een instrumentale fuga van Bach die overloopt in het koorwerk Lux Aurumque van Whitacre. Het programma wordt ook afgesloten met Whitacre.

Na de Aria uit de Goldbergvariaties zal het koorwerk Sleep klinken. Verder zijn in deze concerten werken te horen van dirigent Tijssen en van Cassado.

Het centrale thema in dit programma is licht. Lux Aurumque gaat over het warme licht dat de nieuwgeborene omarmt. Het licht van Jesu meine Freude is de schoonheid die Bach ziet over de dood heen.

Tot slot 'Sleep' waarin het licht een metafoer is voor een nieuwe toekomst.

# 'Goedluisterende, mensgerichte hond'

## Australian Multigen Labradoodle de ideale viervoeter voor Janine Poliste

**HENGELO - De Australian Multigen Labradoodle is de ideale hond. Dat zegt Janine Poliste.**

De Hengelose baseert haar stelling op het gegeven dat Labradoodles bijzonder geschikt zijn voor mensen met een allergie, astma of een autistische stoornis. "In combinatie met hun karakter zijn het echt heel bijzondere honden", zegt Janine die ook als guardian breeder, zeg maar hulpfokker, actief is.

Janine heeft thuis inmiddels drie Australian Multigen Labradoodles rondlopen: Dundee, Silke en Abby. "Ik heb altijd van honden gehouden", vertelt ze. "Maar ik heb een zoon van 14 die autistisch is en een zoon van 4 met astmatische aanleg. Toen we hoorden van de Labradoodle dacht ik meteen van 'Wauw! Dát is onze hond'. Deze honden verharen niet en laten geen huidschilfers los, hierdoor zijn ze allergievriendelijk. Verder zijn ze heel lief. Er zit echt niks kwaads in en ze zijn heel makkelijk in de omgang. Het is echt een aaihond. Ze luisteren goed en zijn zeer mensgericht. Daarom zijn ze ook geschikt als therapie/hulphond." Abby werd op 10 december vorig jaar geboren uit een nest van acht pups van Silke. Dundee is de eigen reu van Janine, terwijl Silke een teefje is van een fokker uit Enschede, maar bij Janine en haar gezin woont. De zeven andere puppy's uit het nest zijn inmiddels uitgevlogen over heel Nederland.



Janine Poliste en haar man Rob van Urk zijn dolenthousiast over de Australian Multigen Labradoodle. "Ze luisteren goed en zijn zeer mensgericht. Daarom zijn ze ook geschikt als therapie/hulphond", zegt Janine.

FOTO: GERT PERDON

Dat de Australische Labradoodle steeds populairder wordt, begrijpt Janine als geen ander. "Deze honden zijn niet alleen allergievriendelijk, maar worden ook ingezet in het autistische spectrum en als therapie/hulphond, vooral omdat dat ze goed leerbaar zijn. Silke komt ook uit een lijn van hulphonden. De Australian Labradoodle is echt in opkomst. De wachtlijsten zijn enorm lang.

Veel honden worden nog uit het buitenland gehaald. Het ras is ook nog niet erkend in Nederland, maar het is een ras in opbouw", weet Janine.

De basis voor de Labradoodle werd in de jaren zeventig in Australië gelegd door een labrador met een poedel te kruisen. Daarna werden er vier rassen bij in gefokt. "Zo is de huidige Australian Labradoodle met zijn specifieke kenmerken ontstaan.

Mensen die te maken hebben met een allergie kunnen nu eindelijk hun juiste hond aanschaffen. Alleen is het financieel vaak nog wel een grote stap om zo'n hond te nemen", zegt Janine die bezig is met het opzetten van een internetwebsite ([www.hollanddoodles.nl](http://www.hollanddoodles.nl)) om meer bekendheid aan haar eigen hondenfokkerij te geven. "Het fokken is eigenlijk een uit de hand gelopen hobby uit lief-

de voor de Australian Labradoodle. Het biedt tevens de mogelijkheid om mensen die binnen de specifieke doelgroep vallen te helpen. Als alles goed gaat, krijgt Abby in de loop van 2011 de eerste puppy's. Wij hebben standaard Labradoodles. Die worden zo'n 60 tot 65 centimeter hoog. Maar ze zijn slank, dus lijken ze niet onbenullig groot. Je hebt ook nog een mini en een medium Labradoodle."

# Matthäus Passie op hoog niveau

OLDENZAAL - Nergens ter wereld is de Matthäus Passion zo populair als in Nederland. In Twente hebben we geluk, want wij kunnen twee uitvoeringen van hoog niveau bekijken.

De Matthäus Passion wordt op donderdag 25 maart in de Plechelmusbasiliek in Oldenzaal uitgevoerd en op vrijdag 26 maart in het Muziekcentrum in Enschede.

Het Concerto d'Amsterdam orkest brengt samen met het Stadsjongenskoor, koor Concensus Vocalis en solisten het beroemde werk van Bach. Het concert in Oldenzaal is al bijna uitverkocht. "Ook wij vragen ons soms af: vanwaar die overweldigende belangstelling? De mensen staan



Het Stadsjongenskoor is al hard aan het oefenen voor de uitvoering van de Matthäus Passion in Oldenzaal en Enschede.

een uur van tevoren al voor de toren van de basiliek te wachten,"

aldus Toon Ottink, bestuurslid artistieke zaken van Concensus Vocalis. "Waarschijnlijk is het vanwege dezelfde redenen als waarom de musici zo graag meewerken aan het concert: vanwege de akoestiek, de sfeer en het hoge niveau van de uitvoering." De Matthäus Passion behandelt het evangelie van Matthäus, vooral het lijdende verhaal van witte donderdag en goede vrijdag. Het is de 26e achtereenvolgende keer dat de Matthäus of de Johannes Passie wordt uitgevoerd en elk jaar is er weer grote belangstelling. Voor de uitvoering in Oldenzaal zijn enkel nog luisterplaatsen beschikbaar, voor die in Enschede zijn nog wel kaarten te koop.

# Grappenmaker Roué Verveer is mans genoeg

**BORNE - Roué Verveer is tien jaar comedian. En dat viert hij in Borne. En wel op zaterdag 20 maart vanaf 20.30 uur in het theater van het Kulturhus Borne.**

"U zult Roué vast al kennen, want in tien jaar heeft hij drie avondvullende voorstellingen gemaakt", aldus het theater. "Bovendien heeft hij drie dvd's uitgebracht en speelt al tien jaar bij Comedytrain. Met zijn derde cabaretvoorstelling stond hij eerder in het Kulturhus En hij wilde terug komen, want hij vond het zo leuk en gezellig bij ons. Aldus ge-

schiedde. Hij komt met zijn vierde voorstelling 'Mans genoeg'. In deze voorstelling zullen er onderwerpen aan bod komen waar je normaal niet over praat, maar dit allemaal weer overgoken met zijn inmiddels welbekende humor. Er wordt dus veel, nee héél veel gelachen. Kortom, het feest is begonnen."

