



PODIUM I

Voor Museum Escher in het Paleis

Presentatie: Sjaak Bral

13.00 uur - Alderliefste



Het Franse chanson uit de sfeer van rode wijn en visnet gehaald en met verve op het podium door drie Nederlandse jongens en de Franse slag. Alderliefste bestaat sinds 1993 en heeft naam verworven door de jarenlange succesvolle optredens in vaderlandse kroegen en grandcafé's van Amsterdam tot aan Maastricht. Optredens in *De vrienden van Amstel live* gaven het trio meer nationale bekendheid. Alderliefste staat voor een Frans-Nederlandse mix van hits en eigen werk, een soort 'powerchanson': nostalgie en rock, melodrama met een vleugje funk. Het nieuwe programma *Trois* is een gevarieerde show, met o.a. een ode aan Ramses Shaffy, die getuigt van hun grote liefde voor Franse muziek.

(Pepijn, 15 & 16 december; Stadstheater Zoetermeer, 23 februari; De Warenar, 4 februari)

13:50 uur - Meral's Harem / Muziek uit Retour Hollandse Spoor



Met *Retour Hollandse Spoor* brengt het Nationale Toneel vanaf september een realityshow over de stad Den Haag! Een Poolse bouwvakker, een Somalische piraat, een Russische modeontwerpster en nog een stuk of tien andere deelnemers aan een (her)integratietraject krijgen de opdracht om de oer-Hollandse toneelklassieker *Op Hoop van Zegen* van Heijermans te spelen. En wel in het decor van het grootste en wereldberoemde schilderij van Nederland: het (nageschilderde!) Panorama Mesdag in Den Haag. Met Victoria Koblenko, Meral Polat e.a. en heerlijke meezingers met live muziek door Meral's Harem, die op het Haags UIT Festival alvast een voorproefje komen geven.

(Nationale Toneelgebouw, september en oktober)

14:25 uur - Deep River Quartet



Al meer dan vijftientig jaar bindt het Deep River Quartet een grote schare fans aan zich met hun bijzondere zangkwaliteiten. Hoewel de vier zangers de handen van hun publiek in de regel met groot gemak op elkaar krijgen, heet hun nieuwe programma toch *Clap yo hands!* Hierin swingen bas Sybrandus Finck, bariton Dick Rietveld en de tenoren Ace Vincent en Brian Sporklede zich - begeleid door hun geweldige band - een weg door jazz, blues, gospel, soul, pop en zelfs klassiek repertoire.

(Stadstheater Zoetermeer, 23 december; Dr Anton Philipszaal, 5 maart)

15:20 uur - Andermans Veren Live!



Presentator en wandelende theaterencyclopedie Kick van der Veer duikt samen met het jonge kleinkunstensembel Q64 in het rijke verleden en heden van het Nederlandse theaterlied! Van Don Quishocking tot The Shooting Party en van Ivo de Wijs tot NUHR. Of Nick en Simon, Shaffy, Birgitte Kaandorp en Herman van Veen. In deze muzikale cabaretvoorstelling zult u oude liedjes herbeleven en wordt u verrast met liedjes waarvan u het bestaan niet (meer) wist. Klassiekers van toen en hits van nu, bewerkt op een eigenwijze en eigentijdse manier.

(Diligentia, 15 oktober Rijswijkse Schouwburg, 7 december)

16:10 uur - Korzo presenteert: Dance Works Rotterdam



Met explosieve dansvoorstellingen waarin danstechnieken gecombineerd worden met acrobatiek en freerunning brengt André Gingras, de nieuwe artistiek leider van Dance Works Rotterdam, morele dilemma's het theater in. In *Anatomica#3* staat de maakbaarheid van het menselijk lichaam centraal. Politici, royalty, supermodellen. Door de media wordt ons een beeld van het perfect maakbare lichaam voorgesteld. Het lichaam is geobjectiveerd, gepimpt en ontdaan van betekenis. Desondanks blijft het ons verbazen.

(Korzo, 27 mei) (In het dansweekend op zaterdag 18 sept is een work- in -progress te zien van Readymade Dance, een andere voorstelling van Gingras)

16:35 uur - Jeans 20: Let's Celebrate!



Dit is feest! De twintigste editie van Jeans heet *Let's Celebrate* en dat is exact wat de Jeans-band en zijn publiek sinds 1986 doen. In de beginjaren greep de show terug naar rock-'n-roll, vetkuiven, petticoats en natuurlijk jeans. Tegenwoordig is het een mix van oude en nieuwe nummers in vele stijlen. Elke editie worden acht jonge toptalenten uitgenodigd om hun kwaliteiten te laten horen. Jeans staat voor feestelijke, afwisselende en swingende voorstellingen vol muziek, uitbundige kostuums, fraaie belichting en een hoop lol.

(Rijswijkse Schouwburg, 30 november; Stadstheater Zoetermeer, 2 december, Koninklijke Schouwburg, 19 december)

17:30 uur - Tim Akkerman



Het moest er eens van komen..... Na meer dan duizend optredens, een kast vol prijzen en vier succesvolle albums kondigde Tim Akkerman begin 2009 aan te stoppen met Di-rect. Sinds die tijd werkt hij aan een solocarrière waarbij traditionele en vooral ook heel persoonlijke liedjes centraal staan. "Ik wil graag een mix maken van Bruce Springsteen, Simon & Garfunkel, Nick Drake en Jason Mraz. Op mijn album zing ik een mix van songs met puur zang en akoestische gitaar en daarnaast nummers met een uitgebreider instrumentarium." Tijdens een tournee langs de theaters presenteert hij dit nieuwe soloalbum.

(Diligentia, 4 november; Stadstheater Zoetermeer, 6 januari; WestlandTheater De Naald, 26 oktober)

PODIUM II

Voor Pulchri Studio
Presentatie: Arie Koomen

13:00 uur - ALBA's Bacchanten 'Zuipen tot je god ziet'



Are you there? Are you watching me? Wie of wat zie je? En is het waar wat je ziet? Bestaan er goden, of verheffen wij ons tot deze staat van almacht? Wie denkt een God te kunnen zijn, zal de consequenties moeten dragen!

Zes vrouwen en één man balanceren tussen taal, muziek en dans. Ze sleuren alles en iedereen mee in een bedwelmende en gevaarlijke wereld. ALBA stort zich met volle overgave op dit Griekse drama, waarin het gevecht tussen mensen en Goden centraal staat.

(Theater de Regentes van 16 t/m 30 september)

13:25 uur - De Dutch Don't Dance Division



Twee choreografieën van Thom Stuart en de nieuwe kerstproductie Abdallah en de Gazelle van Basra vormen het UIT Festivalprogramma van De Dutch Don't Dance Division. Fuckin' Alone maakte choreograaf/danser Thom Stuart in 1997 op songs van rockzanger Iggy Pop. Deze solo wordt nu gedanst door Stuart zelf. Eén van de hoogtepunten tijdens de live televisie-uitzending van Festival Classique op 19 juni jl. was de choreografie voor 3 dansers die Thom Stuart maakte op muziek van Leonard Bernstein. Deze wordt nogmaals uitgevoerd door drie jonge dansers van 14-16 jaar.

Aansluitend vertelt Thom over de nieuwe kerstproductie Abdallah en de Gazelle van Basra, een Oosters sprookjesballet uit 1855, dat weer tot leven wordt gebracht. Een wereldpremière en een gloednieuw Haags kerstuitje, geschikt voor de hele familie.

(Lucent Danstheater van 25 t/m 28 december).

13:55 uur - Tango Centre



Tijdens de koude decembermaand staat het Lucent Danstheater maar liefst twaalf uur lang in het teken van de warmbloedige tango. In samenwerking met Tango Centro en Codarts Rotterdam worden overdag workshops en lezingen gegeven, is er 's avonds een tweetal voorstellingen plus een tangosalon. Nu krijgt u vast een voorproefje in Sentido. Een voorstelling met alle ingrediënten van de tango: de passie, het flitsende benenwerk, de verleidelijke blikken, krachtig, soms haast agressief, dan weer heel teder en sensueel. Professionele dansers geven u samen met niet professionele tangomaniakken een kijkje in deze boeiende wereld van de Argentijnse tango.

(Lucent Danstheater, 4 december)

14:20 uur - Babette van Veen



Unieke Nederlandstalige Swingjazz! door Babette van Veen. Na in diverse films en televisieseries gespeeld te hebben koos Babette van Veen in 2006 voor haar ware passie: zingen. In het afgelopen jaar bracht ze een Nederlandstalig swingjazz-album uit getiteld *Vertrouwelijk*, een album met zeer herkenbare teksten. Net als haar vader, Herman van Veen, heeft Babette een bijzondere geschikte en warme stem voor jazz en heeft ze de gave om prachtige teksten te schrijven: gevoelig en zacht maar ook grappig, scherp en verrassend.

(Rijswijkse Schouwburg, 3 februari)

14:50 uur - Femmage



Zij zijn ondeugend, scherp en geraffineerd. Gemeen als putwater, maar tegelijk poeslief. Muziek en humor: vier prachtige strotten, pretentieloze zelfspot met een dun laagje diepgang, hilarische situaties en dus vooral een avond ongegeneerd lachen. Ook écht leuk voor mannen! In *Wegens omstandigheden* houdt Femmage een 'oefen'uitvaart in het theater. Ooit ben je de ster van je eigen uitvaart. Je wordt op handen gedragen. De dag van je leven! Dat kun je maar beter tot in de puntjes geregeld hebben. Net als je bruiloft destijds! Je beste vrienden helpen je om er een topdag van te maken. Krijgen zij de ruimte om hun hart te laten spreken of wordt het ze onmogelijk gemaakt door zo'n controlfreak als jij. Gunnen ze je dan nog wel een waardig afscheid. De omstandigheden vragen om de ultieme wraak.

(Theater aan het Spui, 6 oktober, Theater de Tobbe, 5 november, Rijswijkse Schouwburg, di 16 november)

15:25 uur - Lange Frans



In de nieuwe theatershow van Lange Frans gaat hij solo de bühne en neemt hij het publiek mee in een duizelingwekkende vaart langs thema's als vriendschap, liefde, egoïsme en de snel veranderende wereld waarin we leven. Toch is Lange Frans niet helemaal 'solo'. Hij wordt bijgestaan door topmuzikanten, vocalisten en natuurlijk komen de grote hits als 'het land van', 'Zinloos' en 'Kamervragen' voorbij. Een dynamische en interactieve show die je absoluut niet mag missen!

(Diligentia, 6 oktober, Theater De Veste 13 oktober)

15:50 uur - Fouradi: De muzikale reis



Fouradi is bekend van hits als 1 Ding, Flipmuziek, Een nacht met jou, Bij je zijn (samen met Yes-R) Gemengde gevoelens (samen met Kim Lian van der Meij) en Gefocust. Ook TMF weet de jongens te waarderen, wat blijkt uit TMF Supertreans en een nominatie voor een TMF-Pure Award. Dance, pop, rap, zang en vooral feest zijn het handelsmerk van de broers Fouradi. Fouradi neemt je mee als reisgenoot op hun muzikale avonturen en zet het theater op zijn kop met bekende hits en nieuwe nummers.

(Rijswijkse Schouwburg, 22 december)

16:20 uur - Mylou Frencken: Uit bed



Cabaret voor iedereen die elke dag toch maar weer zijn bed uitkomt over nieuwe ontmoetingen. Onverwachte, verfrissende, maar ook alledaagse en zelfs nare ontmoetingen. Over doorademen en alles wat daarbij komt kijken. In haar vorige voorstelling *Alles Nog Prachtig II* liet Mylou Frencken zien dat zij de kunst verstaat op indringende wijze te kunnen zingen en praten over Verlies, Verdriet, Afscheid en Gemis. Het wordt nu tijd voor een programma over Vrolijkere Zaken. De Volkskrant: '...met haar verfijnde teksten en gedistingeerde presentatie verplettert ze menig stoere collega.'

(Diligentia, 29 januari)

16:50 uur - Theatergroep Fantasten: 'Onderhuids'



'Onderhuids': een fysieke muziektheatervoorstelling over ontmoetingen. Op een bankje in het park, op een station of op een begraafplaats komen de Fantastenpersonages elkaar tegen. Wat gebeurt er dan? Met absurdisme, slapstick, fysieke virtuositeit en een lichte kick om met gevaarlijke dingen te spelen, schoppen De Fantasten het fenomeen 'Ik word gezien, dus ik besta' feestelijk van zijn voetstuk.

'Fantasten brengen verbeelding weer een beetje aan de macht' schreef de Volkskrant. 'Vrolijk en fysiek muziektheater' meldde Spits.

(Theater aan het Spui, 6 oktober, Stadstheater Zoetermeer, 20 oktober)

17:30 uur - Amsterdam Klezmer Band



Met een eigenzinnige benadering en aanstekelijk enthousiasme weet de Amsterdam Klezmer Band sinds 1996 klezmer van zijn traditionele imago af te helpen. Een fikse scheut Balkanfolk doet de rest. Wanneer klarinet, contrabas, accordeon en percussie het tegen elkaar opnemen met pulserende grooves vol rauw raffinement, laten de mannen uit Mokum hun publiek genieten en zweten. Het muzikale vuur wordt aangewakkerd door de met Jiddisch doorspekte raps van Job Chajes en de Russische zang van Alec Kopyt. De Volkskrant: 'Klezmer die ver buiten de paden treedtAKB is op een speelse manier ontregelend'.

CULTURALIS BUITENPODIUM

Culturalis presenteert Haags podiumtalent op het Haags UIT festival



Deze editie staan er meer dan 30 acts van Haagse bodem op de Culturalispodia. Zo wordt er de hele middag gedanst op het grote buitenpodium vlak voor theater Diligentia en muziek gemaakt op het kleine buitenpodium. Hou je van muziek en theater, dan zit je goed in de Louis XV zaal in Pulchri Studio. Je ziet diverse stijlen en culturen voorbijkomen op de Culturalispodia: Javaanse dans, Turkse volksdans, ballet, stijldans, Indiase dans, stijldans, diverse koren, Chinese en Indonesische muziek.

Het programma van het buitenpodium:

- 13:00 Résidance Dorany
- 13.20 Bulusma
- 13:40 Balletschool Elsa Vreken
- 14:00 Yaarana Dance
- 14:20 Crosstown Den Haag
- 14:40 Nationaal Papoea Vereniging
- 15:00 Herensia Karibense
- 15:20 Koorenhuis Buikdansgroep
- 15:40 Dansschool Anjaly Abhinaya
- 16:00 Budoyo Mekar Sari
- 16:20 Heart For Dance
- 16:40 Buikdansschool Yamina
- 17:00 Dance Mix Theatre
- 17:20 Culturalis Beat Jamm

Zelf het podium op?

Culturalis sluit de dag af met een spetterende jamsessie op het grote buitenpodium. Rond 17.30 uur nodigt Soeshiel Sharma iedereen die kan spelen uit op het podium. Neem je instrument mee en zorg dat je vooraan staat! Kun je dit keer niet meedoen, kom dan op

17 september naar Culturalis Beat Jamm in het Culturalis Theater.

Er zit ook iets in voor jou!

Wil jij in het bezit komen van een felbegeerde goodiebag? Kom dan 5 september langs bij de informatiekraam van het Culturalis Theater op het Lange Voorhout bij het buitenpodium. In ruil voor jouw post- of e-mailadres krijg je van ons een leuke goodiebag en houden wij jou op de hoogte van onze activiteiten. Zo hoef je nooit meer iets te missen!

Houd www.culturalis.nl of www.culturalistheater.nl goed in de gaten voor het volledige programma en achtergrondinformatie van de deelnemende groepen.

Aanvang: 13:00 - 18:00 uur

17:30 uur (jamsessie)

DILIGENTIA

Lange Voorhout 4

Gratis optredens in Diligentia

13.00-13.20 - Leon van der Zanden

13.30-13.50 - Pieter Derks

14.00-14.20 - Yora Rienstra

14.30-14.50 - Daniël Samkalden

p a u z e

15.30-15.50 - Alderliefste

16.00-16.20 - Jasper van Kuijk

16.30-16.50 - Monica Da Silva Trio

17.00-17.20 - Marcel Verreck en Paul Pleijsier

Presentatie: Jacques Lucassen



1.



2.

3.



4.



5.



6.



KONINKLIJKE SCHOUWBURG

Korte Voorhout 3

Open huis met o.a. Jazz4kids, Barok Opera en impro-cabaret



De Barok Opera speelt in de Sol LeWitt Foyer fragmenten uit Purcell's *King Arthur*. Voorts wordt een aantal aria's uit *Le Nozze di Figaro* gezongen, (te zien op dinsdag 14 december). Bij mooi weer wordt er ook buiten op het voorplein gezongen. Aanvangstijden: de hele middag een doorlopend programma.

Theatermaker Niels Brandaan Cotterink speelt in de ruimte beneden voor de garderobe fragmenten uit zijn nieuwe kindervoorstelling *Pompidoe waar ga je naar toe?* (Te zien van 15 t/m 18 september).

Jazz4kids geeft in de Koning Willem Foyer een muziekworkshop voor kinderen vanaf 4 jaar. De ouders mogen er bij blijven. (Jazz4kids zal ook te zien zijn tijdens *Festival De Betovering* op do 21 & vr 22 oktober).

Het Belgisch performance gezelschap Ontroerend Goed speelt *Under The Influence* (14+) in Het Paradijs. Wij vertellen niet wat u te wachten staat, maar Ontroerend Goed geeft wel duidelijke instructies: "Er zullen gratis oordopjes beschikbaar zijn. U beslist zelf hoeveel u drinkt. De kans dat u ondergekotst wordt, zal minimaal zijn. Of de aangeboden drugs werken of niet, ligt volledig in uw handen. Wij beslissen wanneer het tijd is om naar huis te gaan." Kunt u niet zeggen dat u niet gewaarschuwd bent.

In het spectaculaire decor van de Nationale Toneel-voorstelling *Kopenhagen* zullen in de Grote Zaal de hele middag beeldfragmenten te zien zijn van een aantal voorstellingen die komend seizoen te zien zullen zijn, waaronder *DegrotemonD*, *Stifters Dinge*, *De man zonder eigenschappen*.

14.00, 15.00 en 16.00 - Niels Brandaan Cotterink

13.30, 14.30, 15.30 en 16.30 - Jazz4kids muziekworkshop voor kinderen

13.30 en 16.00 - Ontroerend Goed *Under The Influence*

Doorlopend: Beeldfragmenten van voorstellingen

Doorlopend: De Barok Opera



1.



2.

Op het Improgramma (in de Damesfoyer) spelen dit jaar de volgende groepen:



The Big Mo; Improvisatie/kleinkunst

The Big Mo maakt improvisatie theater in de breedste zin van het woord. Avondvullende voorstellingen die steeds weer anders, vernieuwend en verassend zijn. Na verschillende eigen producties, impro-talkshows, filosofische voorstellingen, impro-cabaret en een seizoen English spoken shows, is het opnieuw tijd voor iets heel anders. In de afgelopen maanden heeft de groep gewerkt aan een voorstelling waarbij in basis alles losgelaten wordt. In de ruimte die dit geeft spelen de acteurs 1 tot 2 lange verhalen in een avondvullende voorstelling van 1,5 uur. Uitgangspunt hierbij is de mens als verhalen vertellend wezen, en de invloed die dit heeft op onze identiteit.

www.thebigmo.nl

Theater Draad; Terugspeel Theater

Theater Draad maakt terugspeeltheater, een vorm van improvisatietheater dat gebruik maakt van de verhalen uit het publiek. Onze acteurs en muzikanten zetten dat ter plekke om in theater, de ene keer meer beeldend, de andere keer meer verbaal of muzikaal. Theater Draad speelt in opdracht van bedrijven, instellingen, scholen, op congressen of tijdens trainingen. Ook in het openbaar in theaters en festivals door het hele land. Overal waar mensen tijd en ruimte maken om persoonlijke ervaringen uit te wisselen.

Theatersport; competitie

Bij theatersport dagen twee teams elkaar uit tot het spelen van de beste scènes rondom een thema. Een drietal zeer strenge rechters

beoordelen de scènes of delen straffen uit. Een solo van een minuut voor een overtreding bijvoorbeeld, of het spelen van een decorstuk in een scène van de tegenstander. Voor iedere scène mag het publiek de uitgangspunten geven. Ook heeft het publiek een belangrijke rol bij het kiezen van de winnaar van de avond. In Den Haag zijn meerdere groepen die deze wedstrijden spelen in verschillende theaters tegen teams uit heel Nederland. Op het Haags Uitfestival kunt u kijken naar een competitie tussen 4 verenigingen.

ADHD is een Haagse theatersportvereniging voor amateur improtheater. ADHD staat voor Achter De Haagse Duinen. Deze naam zegt in de eerste plaats iets over de roots, maar slaat gedeeltelijk ook op het karakter van de spelers. Elke eerste vrijdag van de maand geven ze een voorstelling: een theatersportwedstrijd tegen bevriende teams uit heel Nederland, of een voorstelling met een bepaald thema of in een specifieke vorm.

Theatersportgroep 't Slippertje

Theatersportgroep 't Slippertje bestaat in de huidige vorm sinds mei 2003. De basis werd echter een jaar eerder al gelegd tijdens een theatersportcursus in het Bezuidenhout in Den Haag. Na afloop van die trainingsavonden werd er regelmatig 'een drankje gedaan' in het nabijgelegen café 'De Slipper'. Toen er dan ook een naam moest worden gevonden, lag het voor de hand de theatersportgroep te vernoemen naar de stamkroeg. Vandaar de naam: 't Slippertje.

De Tegenpartij

Speelt theatersport. Met plezier gaat de Tegenpartij de vloer op om tegen de tegenpartij te spelen. De tegenpartij van de Tegenpartij is in sommige gevallen de Tegenpartij zelf, maar meestal is de tegenpartij van de Tegenpartij een andere partij. Soms uit de regio, en soms van heel ver weg. Naast de thuiswedstrijden van de Tegenpartij in theater Camuz speelt de Tegenpartij ook als tegenpartij bij uitwedstrijden door heel Nederland.

Theatersportvereniging Improfessioneel

Het klinkt alsof je gaat fitnesssen in het theater. Maar laat dat zweten dit keer lekker aan onze spelers over! Want theatersport is een onvoorspelbare toneelvoorstelling. Wat je te zien krijgt, weet niemand van tevoren. Ook de spelers niet... Zij improviseren elke scène. En als toeschouwer bepaal je voor een groot deel waar die scène over gaat. Misschien wel over wat je vandaag hebt meegemaakt. Of over hoe jouw toekomstige liefde eruit ziet. Geraakt door een mooie scène? Gooi een roos naar je favoriete speler op het podium. Theatersport is ontroering, lachen, huilen en meezingen. Laat je verrassen door theatersportvereniging Improfessioneel!



1.



2.



3.



4.

NATIONALE TONEEL

Schouwburgstraat 8

Open huis met o.a. Retour Hollandse Spoor



In de voorstelling *Retour Hollandse Spoor* krijgen deelnemers aan een (re-) integratietraject de opdracht om de oer-Hollandse toneelklassieker *Op hoop van zegen* van Heijermans te spelen. En wel in het grootste schilderij van Nederland: *Het Panorama Mesdag* in Den Haag. Het decor is de gehele middag alvast te bewonderen van 13.00 tot 17.00 uur in de Grote Zaal.

Ginny & the Tonics, een alcoholisch requiem in 13 country-songs door Anniek Pheifer en Michel Sluysmans staat om 13.30 en 15.00 uur in de Foyer.

Om 14.00 en 15.30 uur is in Zaal 3 een Open repetitie met liederen uit de *Driestuiversopera*. Bertolt Brecht schreef dit stuk als serieuze kritiek op de hebzucht van de mens in een kapitalistische maatschappij.

De voorstelling: meer dan planken en wat hartstocht van: *De Voortzetting*, regie: Frans Strijards, is om 14.00 uur te zien in Zaal 2.

Lekkere meezingers uit *Retour Hollandse Spoor* waaronder *Den Haag mijn lief* om 15.30 uur in Zaal 1.



1.

PULCHRI STUDIO

Lange Voorhout 15

13:00 - 18:00 Louis Quinzezaal; Cultureel (amateur) programma georganiseerd door Culturalis



13.25 Cantamus Alati

13:50 Kinderkoor Academie Nederland

14:15 Danscollectief Archipelago

14:40 Residentie Operette Odes

15:05 Die Haghe Sanghers

15:30 Vrij Theater

15:55 Haaglands Vrouwenkoor

16:20 Koron & Shishani

16:45 Chinese Senioren Dansgroep

17:10 Musicalgroep Spontaan

17:35 Scottish Delights

VERHUISWAGEN KORZO

Korzo gaat dit seizoen naar huis en telt af!

Tijdens het Haags UIT Festival presenteert Korzo intieme concerten en voorstellingen op een bijzonder podium: in de verhuiswagen die de inboedel aan het eind van dit jaar gaat terug verhuizen naar de Prinsestraat. Ervaar de dans en muziek van de toekomst op deze bijzondere locatie met korte optredens van o.a. poppenspeler/danser Duda Paiva, harpiste Eva Tebbe, zanger Reno Steba, danser Kenzo Kusuda en de jongeren van Crosstown DH.

U vindt de verhuiswagen aan het begin van de Lange Voorhout.

HAAGS HISTORISCH MUSEUM

korte vijverberg 7

Theatergroep Drang

Theatergroep Drang is te vinden in het Haags Historisch Museum. Op deze fraaie locatie aan de Korte Vijverberg kunt u middels een verrassende wandeling door het museum genieten van fragmenten uit de voorstelling *Bed*, een muzikale, komische, verrijkende en ontroerende locatieproductie die van 22 september t/m 23 oktober gespeeld wordt op een bijzondere locatie. Gratis kaarten voor deze prelude zijn op de dag zelf beschikbaar bij de Drangstand (vanaf 12.30 uur). Voorts ontvangt iedere bezoeker een kortingskaart voor een volgend bezoek aan het Haags Historisch museum.

Aanvang 13.30 uur- Einde 17.00 uur. Zie ook www.drang.nl

Uitfestival Kortingsactie

Van 22 september t/m 23 oktober speelt Drang de locatievoorstelling *Bed*. Tijdens het Uitfestival zijn kortingskaarten te reserveren voor 22, 23 en 24 september. Zij krijgen het 2e kaartje gratis.

DEN HAAG DANST! OP HET HAAGS UIT FESTIVAL

'Dansdome' op het Spuiplein



Tijdens het Haags UIT festival staat het collectief van de Haagse dansorganisaties 'Den Haag Danst!' met de 'Dansdome' op het Spuiplein. In en rond deze dome is van alles te beleven; demonstraties door Crosstown The Hague, Dance Works Rotterdam en een miniworkshop van het Nederlandse Dans Theater. Ook kan het publiek zijn kunsten vertonen op de WII dansmat en informatie verzamelen over alles wat met dans te maken heeft in Den Haag.

Den Haag Danst! lanceert op het Haags UIT festival 2010 tevens haar nieuwe website www.denhaagdanst.nl. Op deze website is alles op het gebied van dans in Den Haag te vinden, van voorstellingen tot festivals tot workshops.

CENTRALE BIBLIOTHEEK

Spui 68, eerste verdieping



14.00 - 14.45 uur Huilen met SCHICKX! in de Centrale Bibliotheek. Optreden van de Haagse groep SCHICKX, bestaande uit Joris Schiks (zang, parlando, bas, teksten), Joost Schreuder (toetsen, muziek) en Leo Oostenbrug (beeld, geluid).

15.00 -16.00 uur Haagse feuilleton schrijvers "Doelwit Den Haag" aan het woord. De schrijvers zijn: Tomas Ross, Anja Sicking, Jill Stolk, Marcel Verreck, Roel Janssen, Alfred Birney, Hans Sahar, Sjaak Bral, Menno Lindeman, Christiaan Weijts, Mohana van den Kroonenberg, Victor Meijer, Kees 't Hart en Marly van Otterloo.

16.00 - 16.15 uur "Wat is er mooier dan Den Haag" door Marcel Verreck en Paul Pleijsier.

16.20 uur Presentatie bundel "Doelwit Den Haag"

17.00 uur Einde

Van 12.00 - 17.00 uur:

Op de 2e verdieping zijn twee exposities te zien. De "Digitale huilbui" van Joke Feitsma en een selectie uit "Haagse waterlanders"; de beste inzendingen van de affichewedstrijd in samenwerking met De Affiche Galerij en "Doelwit Den Haag" in posterformaat. Op de 4e verdieping de traditionele verkoop van afgeschreven materialen.



1.

RIJDENDE CONCERTZAAL OP HET SPUIPLEIN



Kom luisteren in de Classic Express! Deze vrachtwagen is omgetoverd tot een echte concertzaal. Prijswinnaars van het Prinses Christina Concours spelen hier voor jou de allermooiste muziek.

Info: www.classicexpress.nl



1.

LUCENT DANSTHEATER

Spuiplein 152

Open huis met o.a. Scapino Ballet Rotterdam & Het Nationale Ballet



De verhalen van Het Internationaal Danstheater zijn -net als folkore- niet verzonnen, maar waar gebeurd, gevormd in de loop der tijd en nog niet afgelopen. Introdans presenteert een stukje uit *Sterren&Strepen*.

De Braziliaans-Zwitserse Gisela Rocha creëert voor deze productie een wereldpremière. Zij laat zich inspireren door de Introdanssterren en laat ze schitteren op het toneel.

Met het werk van artistiek directeur Ed Wubbe en vaste choreografen Marco Goecke en Georg Reischl laat Scapino Ballet Rotterdam een grote diversiteit in dans zien. Tijdens het Uit Festival geven zij met *Holland* en *Songs for Drella* een voorproefje!

De talentgroep Nederlands Dans Theater II neemt u mee naar hun wereld van verbluffende techniek en tomeloze energie. De Dutch Don't Dance Division geeft een kijkje in de keuken van *Abdallah*, het Oosterse balletsprookje dat in de kerstperiode te zien zal zijn.

Met de allermooiste pas de deux van dit seizoen, *Sarcasmen* van Hans van Manen en de Grand Pas de deux uit *Don Quichote* besluit het Nationale Ballet de open huis-middag.

11.00 - Internationaal Danstheater

12.00 - Introdans

13.00 - Scapino Ballet Rotterdam

14.00 - Nederlands Dans Theater

15.30 - De Dutch Don't Dance Division

16.30 - Het Nationale Ballet

Rondleidingen om 12.30 13.30 14.30 15.30

Rondleiding voor kinderen - 13.30 uur



1.

DR. ANTON PHILIPSZAAL

Spuiplein 158

Open huis met o.a. Residentie Orkest & Percossa



Het Residentie Orkest opent in de eigen zaal onder leiding van Santtu Rouvali met werk van Britten, Bach, Dvóřak, Ravel en Brahms. Van geheel andere orde zijn de Argentijnse melodieën van het tango-orkest Gran Orquestra OTRA onder leiding van bandeonist Leo Vervelde.

In korte tijd heeft het Van Dingstee Kwartet naam gemaakt als verrassend en veelzijdig strijkkwartet. Nu staat o.a. Mozart op de lessenaar en hebben ze een speciale gast uitgenodigd: hoboïste Pauline Oostenrijk.

Dit seizoen viert Opera Zuid het staartje van het 20-jarigjubileum met *Der Rosenkavalier* van Richard Strauss. Kim Savelsbergh en Johanni van Oostrum brengen, met begeleiding van pianist Ernst Munneke, enkele aria's ten gehore.

Geen compromis, geen adempauze, geen genade, maar een bulderende

percussieachtbaan vol rake klappen, scherpe humor en acrobatische capriolen, verpakt in theatrale fijnzinnigheid, zo sluit slagwerkgroep Percossa de Open Dag in de Dr Anton Philipszaal af.

12.00 - Residentie Orkest

13.30 - OTRA (Tangomuziek)

14.30 - Pauline Oostenrijk & Van Dingstee Kwartet

15.30 - Opera Zuid

16.30 - Percossa

Rondleidingen: 13.00 14.00 15.00 16.00

Rondleiding voor kinderen: 13.00



1.

FILMHUIS

Spui 191

Open huis



In- en uitlopen in het Trailerprogramma met Previews van premièrefilms.

In de Kids Filmlounge staat een limonadebuffet klaar. Er zijn verschillende activiteiten zoals filmsterschminkend, een knutsel- & tekentafel en een greenscreen om je eigen filmscène op te nemen! (4-10 jaar).

Tijdens de gratis affichemarkt wordt het overschot aan filmaffiches van het afgelopen jaar cadeau gegeven aan belangstellenden. In- en uitlopen bij Work(space) in Progress, de jaarlijkse prijsvraag waarin ZAAL5 op zoek gaat naar talentvolle filmmakers en kunstenaars die zich bezighouden met film, nieuwe (interactieve) media, video-installaties, performance en visuals. De winnaars Wolfgang Bittner, Lyndsey Housden, Yoko Seyama en Jeroen Uyttendaele zijn hun project Planescape aan het opbouwen.

In de Minibios aan het Lange Voorhout wordt in de SRVdeluxe minibios een kennismakingsfilm over ZAAL5 van Filmhuis Den Haag vertoond en geeft Movies that Matter voorproefjes van hun maandelijks film & debat programma. In de informatiestand op het Lange Voorhout vindt vier keer de gratis Filmhuisloterij plaats. Loten worden ongeveer een kwartier van te voren rond de kraam uitgereikt. Er zijn diverse prijzen te winnen, waaronder vrijkaarten, cadeaubonnen en ieder uur een Filmhuisjaarkaart!

THEATER AAN HET SPUI

Spui 187

Open huis met o.a. KIJKUIT, THEO en Rabarber

In de kleine zaal van Theater aan het Spui zijn previews te zien van het aanbod van kinder- en familievoorstellingen. KIJKUIT, een collectief van 20 theater- en dansgezelschappen die theater maken voor de jeugd en hun familie, brengt een speciaal KIJKUIT previewprogramma met o.a. De Meekers en Theatergroep MAX. Voorts is er een optreden door Jeugdtheaterschool Rabarber.

In de foyer is live muziek te horen door THEO. Doorlopend wordt in de foyer een compilatie vertoond van Op Visite door Stichting Het Vijfde Bedrijf en zal jeugdtheatergezelschap Stella Den Haag workshops geven.

Altijd al een kijkje willen nemen achter de schermen van Theater aan het Spui?

Tijdens het UIT Festival is er ieder uur een rondleiding door het theater. De rondleiding start in de Grote Zaal, met uitleg over theatertechniek, een tocht langs de kleedkamers, de laad- en losruimte en repetitiestudio.

Voor de ingang van het theater wijst KIJKUIT de weg naar een seizoen vol voorstellingen voor jong en oud voor iedereen die door de bomen het bos niet meer ziet in al het theateraanbod.

STRAATTHEATER

2Move Dance Company - Hondengeluk



Twee zakenmannen stappen koelbloedig uit de auto. Een geolied team. Lijkt het. Gewend te doen wat moet, volgen ze klakkeloos elkaars aanwijzingen. Maar onderhuids broeit het. Gestroomlijnde dans in de rede gevallen door absurde humor.

Een bijzondere straatact vol acrobatiek, humor en filmische dansbeelden.

De act staat in het teken van de Haagse Studentenpas. Meer weten over de studentenpas? www.haagsestudentenpas.nl.

Toon Maas - Doble



Met een vernuftige handpop creëert Toon Maas een uniek dubbelpersonage. Het beeld is van zo'n verbluffende eenvoud, dat je niet weet wat je ziet. Het 'twee-in-een' personage loopt, gebaart, zit, praat en improviseert: tussen de mensen, naar zichzelf, naast elkaar, met het publiek en op alles en iedereen. De illusie wordt compleet als de pop in het niets verdwijnt.

Fast Opera Productions



Fast Opera Productions, het nieuwste en jongste operagezelschap van Nederland, brengt opera in een vernieuwende vorm op allerlei (on)mogelijke plekken. De Nederlandstalige opera's duren nooit langer dan twintig minuten en worden door FOP zelf gemaakt, geschreven, gespeeld en geproduceerd.

Roo'd (AUS)



Gigantische Australische kangoeroes op verrassend verende stelten? Dat is Roo'd. Ze zien er fenomenaal uit als ze een meter in de lucht springen en dan ook nog eens twee meter ver! Door hun robuuste mix van 'outback macho' en 'inner city knowhow' zijn deze kangoeroes de absolute favoriet op festivals in de hele wereld.

WIE VINDT U OP DE INFORMATIEMARKT?

Theaters en andere culturele instellingen presenteren het programma van het nieuwe seizoen met veel plezier, ook op de Informatiemarkt op het Lange Voorhout. Vanaf 13.00 uur staan zij voor u klaar!